

من البريد الرياضي

عثمان مرزوق لم يقرر .. ودأبوا جاهز

الحكم الدولي محمد الرزوق اعتزل التحكيم ..

جمال فرحان لم يعد شابا ??

اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. دعتم ودامت المحبة لكم .. اكثر ما يبعثنا إلهاماً مقلوباً رسالة منكم التي نعتز دائماً بها وبما تحمله من موضوعية .. كل ما يبعثنا من إلهامكم والوصول لهدفكم .. فليعلموا لنا بكل ما يدور بخلدكم .. ونرحب بقضاياكم والنقد والتوجيه قبل المنيح والثناء وسندونكم دائماً ..

● الاخ / يوسف عبدالله العمري / الرياض
● تندر لك اهتمامك .. لما يخصص الحكم الدولي محمد الرزوق فقد اعتزل التحكيم واسقط اسمه من الكشوفات وإن يعود للتحكيم ..
● الاخ / محمد ربيع سليمان - مكة
● مرصيا بك يا اخ محمد .. الكابتن عثمان مرزوق تواصل بدوره في المنتخب وفي نادي الاتحاد .. ولا حصة لاعتزاله

● الاخ / محمد امان عبدالله - الطائف
● ملاحظتك يا اخ محمد للاستاد اكرم صالح يبعثنا بها على عنوانه بالرياض .. مرصيا بك ..
● الاخ / زين العابدين كزدي - مكة
● رسالتك يا اخ زين .. وصلت متأخرة .. ومع ذلك نرحب بك وستجد بطاقتك قريباً .. وحياتك الله ..
● الاخ / مصطفى مندي / جيزان
● نرحب يا اخ مصطفى ان تكون الكاتب على وجه واحد من الورقة .. لو سمحت ..

جمال فرحان



دايو

رسائل رسائل

يكتبها : كروي عتيق

● مرحبا بكم الى لقائنا .. ورسالتكم يظهر أنها بدأت تأتى على استحياء .. أو أنا شخصياً غلبني الحياء فلم أحسن استقبالها فغضبت حتى .. والآن مع بعضنا ..
● الم تلحظ حافظ جمعة الملقب بالتلفزيوني .. عندما تتأهب في مباراة الاتحاد والشباب ..
● ساعتها كنت نائلاً .. ؟
● في إحدى مباريات الدرجة الأولى .. أدار الحكم المباراة بمفرده لعدم وصول مساعديه .. فما حكم ذلك .. ؟
● ليس الحكم سيد الملعب .. هذا صوت القارئ .. ١٢
● من ترى أنه أفضل لاعب في زمك العتيق .. ؟
● يوسف بنواوي - المدينة المنورة
● بيني وبينك .. ولاتقول لأحد .. أنا .. ؟
● هل تتوقع هذا الحضور الجماهيري الهائل الذي واجهه منتخبنا في رحلة الذهاب عندما يلعب في الرياض .. ؟
● أشد على بك .. واتمنى يا مشجع المنتخب ..
● لو كنت مدرباً لنادي الاتحاد هل ستعيد الحامدين عن التشكيلة .. ؟
● الحامدان فقط .. أنت على نيتك .. وعلى فكرة عثمان كذا رفضت أن أكون مدرباً للاتحاد .. ؟
● أين منتخبنا في السلاح الذي حقق نتائج باهرة في بطولة النمسا .. ؟
● أريد لدينا ياسيدي منتخب للسلاح .. ان الصحافة الرياضية لاتذكر ذلك .. وهي أصغر عناداً من رسالتك .. ١٩

الاسرة
الاحد
رئيس القسم الرياضي
صالح العمودي
التحرير
جدة
جمال عارف
علي باخوين
عبدالله سلمان
خالد سيف
خالد دراج
سلافة حسن
الرياض
محمد الدويش
محمد العويس
الدمام
كمال حامد
مكة المكرمة
ادريس علي احمد
المدينة المنورة
عبدالمجيد الجهنسي
جيزان
عمر غوريه
ابها
برجي المصري
الانصاف
عبدالله الخرن
عادل الفوزان
بيشة
عبدالله مهن

«الحيوان الرياضي»



صدو

صالح النخعيه

● قراء عكاظ الأصبة .. سلام ونحية ومودة ..
● حقيقة لا أدري كيف أحكيكم فهدأ أول مرة الاتك .. ولكن تقوا ان قلبي لكم يبق .. وشعوري بحكم دأبنا يصعد .. مذكت ارتاد .. عكاظ السروق .. واتا لهذا الاسم في لهف وشوق .. حصل وان قابلت العمودي صالح .. وكان الى الصحبة رائع .. فطلب مني تدوين ما لدي من خبرة .. فلتشرها بدون مكافأة أو أجر .. ولاني احب اسم هذه الصحبة .. قبلت رغم شروبه غير الصحبة .. واليك اسم اول الأرقام .. أرجو ان يكون لها اليكم مذاق .. عينة عارة عن رسائل شخصية لبعض الشخصيات الرياضية :-
● الى الكتيبة الرياضية :-
● الى معشر الكتبات والجمع حامل بسطة رجائي بعد بسط شكنتي فلما حياة الميت في البري وتنت في تلك الرسومات والامامات لآلية يد .. ومات لعمرى لم يعد بجماعت .. الى سامي بن جاسم ..
● لكاف الله نفساً فوق طاقته .. والتوجه اليه الا بما تجد .. الى بني الأحمر والأبيض بأم القرى ..
● لاتساور ان تستردوا جديكم فليرو مغلوب موري ثم ارتقي الى سيار الكريشي .. لا تد وعدا الا بويت به .. واتخذ خلاف مقال الذي تد .. الى عبدالعزیز بن عمر القليب يصعدو ..

من خلف الكواليس

● خلال جولة سريعة بالمنطقة الجنوبية لاحظت نشاطاً مكثفاً من قبل أندية تلك المنطقة تشر بالفرح على سبيل المثال اذارة ملعب نادي النجاشية كانت بادرة طيبة جداً على شريطة ان يكون لها صدى قوي في نفوس اللاعبين هناك .. كذلك الاستعدادات للتواصل من قبل نادي الويفية .. كل هذا النشاط جعلني أؤمن ان المستقبل يفتح ذراعيه لهذه الأندية الصاعدة .. وكلكم الله شر الغرور ..
● حقيقة امر مدشني ذلك الذي انتابني وكثيراً من الجماهير الرياضية أمام ذلك العرض المذهبي من قبل قبل لها باح طريق في مجال كرة القدم مما جعل أيضاً ملق المباراة بترك التطبيق في المباراة نفسها ويتجهل الى مقدم برنامج سبور .. فكل سبور التلفزيوني لنقل مثل تلك المباراة أم أنها ستكون الأخيرة ..
● اعتقد ان عودة المنتخب من جولات الأول في مرحلة الذهاب برصيد خمس نقاط .. شيء رائع ولابد للخوف او عدم وضع أرضية ملعب تصفيات لوس انجلوس أمام أنظارنا .. لأن مرحلة الذهاب دائماً صعبة لأي فريق مهما كانت قوته .. لكن هذا لا يمنع من أن نشد على أيدي لاعبي المنتخب في المباريات القادمة ..
● التحولات السريعة لبعض الأندية من المستويات الريفية لها ونتيجة الى المستويات البعيدة لابد له من دراسة ولابد ان يقوم بعمل هذه الدراسة المسئولون عن تلك الأندية ويكون الدراسة نفسية قبل ان تكون رياضية للاجئين والمهجرين لأن ما وصلت اليه بعض الأندية الكبيرة في هذه الأيام يدعو الى ان نقل ملكيتها الى الأندية السلام ..

● من خلال الموضوع الرائع والجيد الذي طرحه زميلي في هذه الجريدة .. أعود وأشد على يده في كل النقاط المهمة التي ذكرها حول إمكان تسيير الكرة السعودية على الكرة الخليجية ثم على الكرة الآسيوية .. وخاصة ما ذكره حول منطقة دولة الخليج القادم ومدى أهمية الحصول عليها .. واكرر السؤال متى نتمكن من القبول التي وضعاها نحن على أنفسنا ..
● جبريل خليل ابوييه

أمان الجاهير

رافقت عيسى

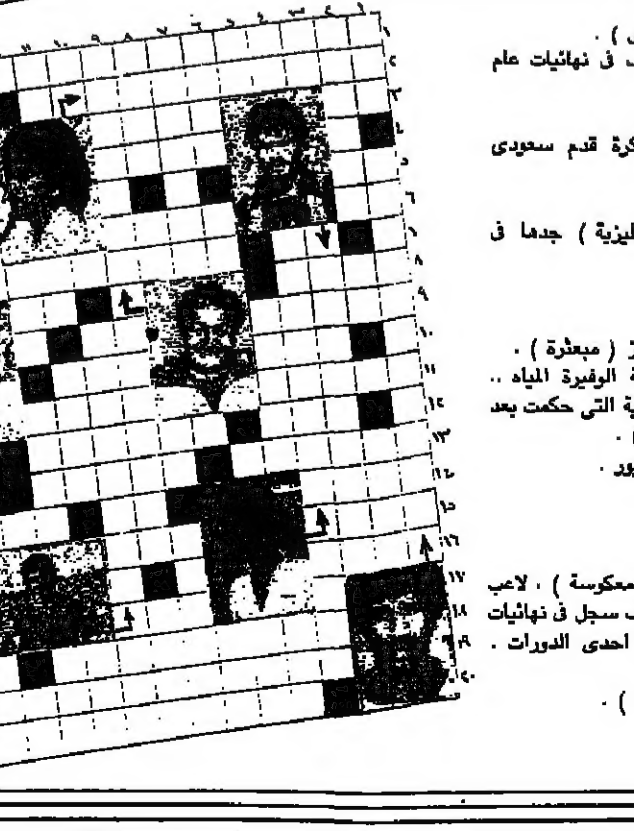
● لصالح أسرة الفقيه عبدالله حجازي الذي وافته المنية وهو يؤدي مناسك حج هذا العام ..
● الاتحاد لأين الاتحاد البير الذي خدم الكرة لعمري ..
● ان هذا الأمر ليس غريب على رجل مثل الأمير طلال الذي يقدم جل وقته في خدمة الرياضيين عموماً ونادي الاتحاد خاصة وتقديم كل ما يحتاجونه من عون كان ذلك مادياً او معنوياً ..
● وكلمة حق يجب ان أقولها عبر هذه الأسطر .. ان سمو الأمير طلال بن منصور يعتبر من أجيال أدري أدبنا متعلقان في عمله متشاعر مع غيره دون ان يتنقل كلمة شكر أو اشارة مما جعله شخصية رياضية يحترمها الجميع ..
● نغابة عن الرياضيين في هذا الوطن الغالي وعن أسرة الفقيه تقدم شكرنا العميق لتلك اللغة الكريمة والتي خسرنا سموه لأسرة الرجوع عبدالله حجازي ما كان له بالغ الأثر والامتنان لدى أسرة الفقيه أولاً والجماهير الرياضية متشدين لسمو الأمير طلال بن منصور ونادى الاتحاد كل تقدم وازدهار .. حقيقة دون أدنى شك ان الرياضة في وطننا باق خير وسلام مادام ان هناك رجلاً يوقنوا الى الأهل ويصبرون من أجل التقدم بها وبخلاف واقعة ..
● وطلال بن منصور مثال حقيقي يجب ان يحتذى به ونسجل له كلمة شكر كبيرة على أعماله ..
● والله من وراء القصد ..
سليمان عبدالله العدواني الرياض

أمان الجاهير

رافقت عيسى

● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● رافقت عيسى ..
● بالأساس القريب انتهت رحلة الذهاب لتختفي الوطنية لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولي .. حيث لعب منتخبنا مع الهند ونيوزيلندا وماليزيا وسنغافورة وكانت النتيجة فوزين وتعادل ومرة ..
● وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتي ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا .. وبالتحديد ملعب رعاية الأندية الجديدة ..
● ومنذ فترة قريب سموه تخصص في مباراة الاتحاد والأهل وهو ليعلم نصيب الاتحاد من تلك المباراة ..

أمان الجاهير



أمان الجاهير

رافقت عيسى

● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● رافقت عيسى ..
● بالأساس القريب انتهت رحلة الذهاب لتختفي الوطنية لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولي .. حيث لعب منتخبنا مع الهند ونيوزيلندا وماليزيا وسنغافورة وكانت النتيجة فوزين وتعادل ومرة ..
● وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتي ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا .. وبالتحديد ملعب رعاية الأندية الجديدة ..
● ومنذ فترة قريب سموه تخصص في مباراة الاتحاد والأهل وهو ليعلم نصيب الاتحاد من تلك المباراة ..

أمان الجاهير

● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● رافقت عيسى ..
● بالأساس القريب انتهت رحلة الذهاب لتختفي الوطنية لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولي .. حيث لعب منتخبنا مع الهند ونيوزيلندا وماليزيا وسنغافورة وكانت النتيجة فوزين وتعادل ومرة ..
● وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتي ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا .. وبالتحديد ملعب رعاية الأندية الجديدة ..
● ومنذ فترة قريب سموه تخصص في مباراة الاتحاد والأهل وهو ليعلم نصيب الاتحاد من تلك المباراة ..

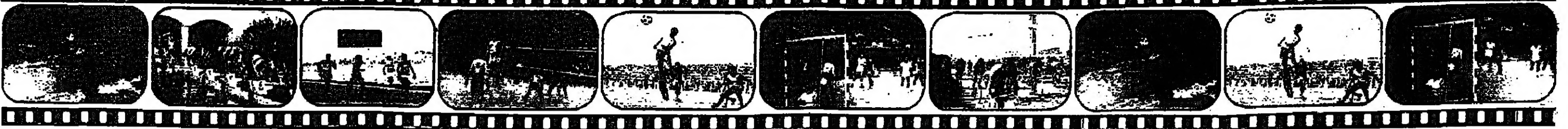
أمان الجاهير

رافقت عيسى

● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● رافقت عيسى ..
● بالأساس القريب انتهت رحلة الذهاب لتختفي الوطنية لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولي .. حيث لعب منتخبنا مع الهند ونيوزيلندا وماليزيا وسنغافورة وكانت النتيجة فوزين وتعادل ومرة ..
● وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتي ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا .. وبالتحديد ملعب رعاية الأندية الجديدة ..
● ومنذ فترة قريب سموه تخصص في مباراة الاتحاد والأهل وهو ليعلم نصيب الاتحاد من تلك المباراة ..

أمان الجاهير

● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● اتشنى من السيد جبريل والذي نفع فيه أماناً بعد الا كاتحاديين اعادة النظر في مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معروفين ولاداعي لذكر اسمائهم ليريدوا ويستريحوا ..
● رافقت عيسى ..
● بالأساس القريب انتهت رحلة الذهاب لتختفي الوطنية لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولي .. حيث لعب منتخبنا مع الهند ونيوزيلندا وماليزيا وسنغافورة وكانت النتيجة فوزين وتعادل ومرة ..
● وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتي ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا .. وبالتحديد ملعب رعاية الأندية الجديدة ..
● ومنذ فترة قريب سموه تخصص في مباراة الاتحاد والأهل وهو ليعلم نصيب الاتحاد من تلك المباراة ..



للمانيا وإيطاليا والنمسا وفي دورة الخليج الثانية في قطر وفي دورة الصداقة في الرياض .
 ● مثلت منتخب المملكة عام ١٣٧٧ - ٧٦ هـ في الدورة العربية الثانية والتي أقيمت في بيروت وكان زملائي في تلك الدورة : بشري وجريهان وجنجا وأحمد محمود والزقاني والمرحوم عبد الله حجازي والمرحوم ياسين صالح وعبد المجيد كيال وعبد الجيد بكر وغازي ناصر وسعيد لقون وحسن دوش وأمين هرساني ودانا دانا والتوم جبارة الله .
 كما مثلت المملكة في البطولة العربية الثالثة والتي أقيمت في المغرب ومن زملائي الذين انكروهم محمود بن داود الحاج ياسين وحسن دوش وأحمد النقادي عبد الرزاق بكر وغازي ناصر وحسن مجدل .
 ● بعد اعتزاله للكرة كما قلت عام ١٣٨٦ هـ اتجهت للتدريب وأول فريق درسته فريق الشوق ثم عدت للوحدة .

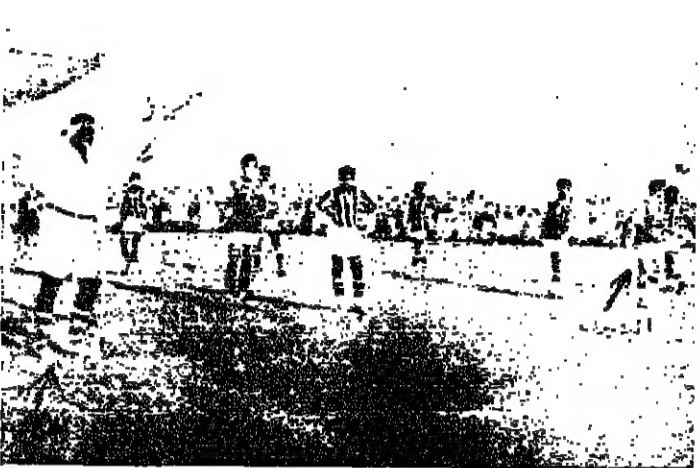
اعداد
 اديس علي احمد

● الاسم : سليمان بصيري - العمر ٤٤ سنة .
 ● العمل : مدير ادارة كاتب العدل الثانية .
 ● الاولاد : سلافة - سامي - سها - الجوهرة وهي آخر العنقود ، وجاءت تسميتها على اسم والدة الامام عبد الرحمن بن سعود ، حيث طلب مني في احد معسكرات المنتخب ان رزقني الله بولد ان اسميه باسم الملك سعود رحمه الله وان كانت بنتا اسمها الجوهرة .
 ● اعتزلت كرة القدم عام ١٣٨٦ هـ بعد فوزنا بكأس جلالة الملك امام الاتفاق (٢ - صفر) .
 ● لدي شهادات تدريب من تونس الديبلوم الاول والثاني والثالث .
 ● كنت مساعدا لعدد من المدربين الذين عملوا في تدريب منتخب المملكة امثال برانكو - وديال ويوشكاش - ويل مجاري وشاركت معهم في معسكرات

من أرشيف نجم الوحدة سليمان بصيري



سليمان بصيري



☆ ابو سلافة في المباراة الخيرية التي اجريت بين الوحدة والاتحاد لصالح الاستاذ بدر كريم ودويش دوش وانتهت بالتعادل (٧/٧) وسجل فيها البصري هدف التعادل للوحدة ..



☆ سعيد لقون يحمل كأس جلالة الملك عام ١٣٧٧ هـ (الكاس الاول) ويقف بجانبه الكابتن سليمان بصيري وكذلك اللاعب بشري ..



☆ فريق الوحدة الذي لعب في دوري صندوق البر عام ١٣٧٤ هـ واللاعبون هم : حسن دوش - عزيز مفتي - عبد الله فدق - ابراهيم المصري - محمد هرساني - حسين سجيئي - الجلوس : عبد الله كعكي - سليمان بصيري - سعيد لقون - امين هرساني - خليل مفتي .



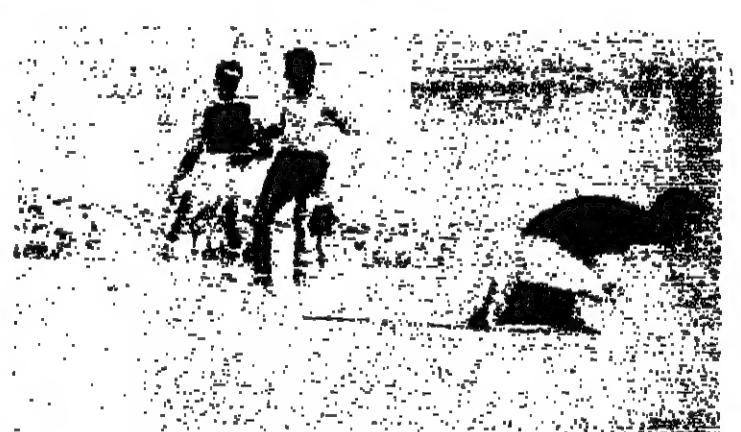
☆ البصري وحسن دوش بشعار نادي الاتحاد في المناورة التي اجريت بين الفريقين عام ١٣٨٠ هـ .



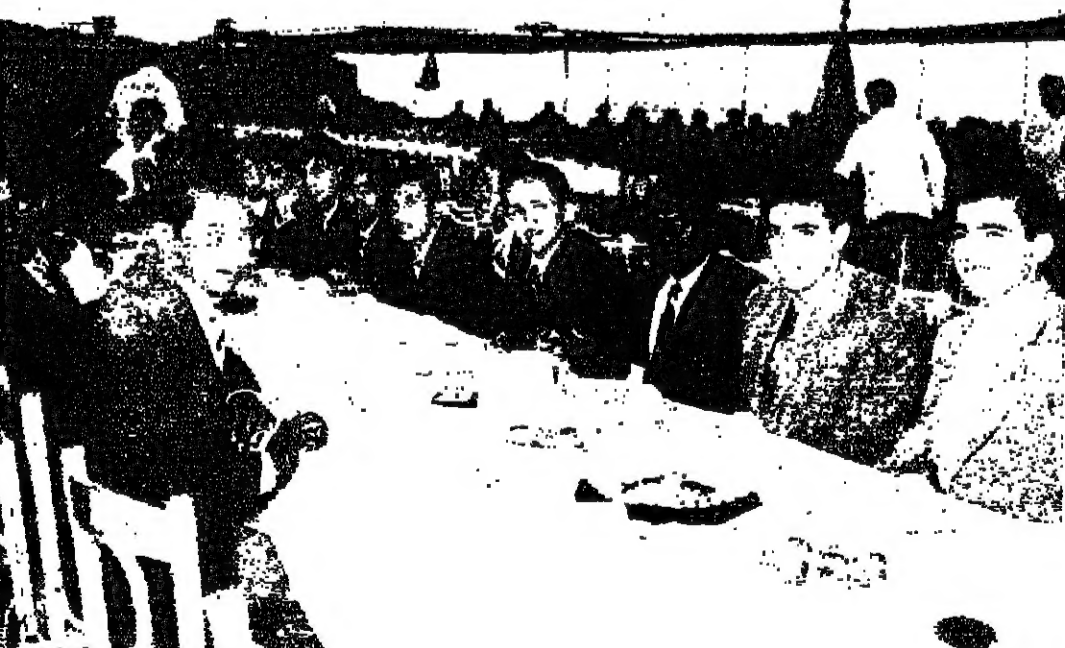
☆ بين الشوطين جلس لاعبو الوحدة ومعهم البصري رقم ٨ استعدادا للمشوط الثاني في مباراة الكاس امام الاتحاد عام ١٣٧٧ هـ ..



☆ هنا مع مجموعة من الرياضيين .. من اليسار صالح كعكي - البصري - امين هرساني - شقيق عبد الله الكعكي - حامد لقون - اديس الناصر ..



☆ سليمان بصيري في مباراة الوحدة امام المنتخب البكستاني والتي فاز بها فريق الوحدة (١/صفر) عام ١٣٧٨ هـ



☆ البصري مع افراد منتخب المملكة في الدورة العربية الثانية التي اقيمت في بيروت وفي الصورة حسن دوش والعدي وبشري والتوم وامين هرساني وسعيد لقون وعبد الحفيظ ميريغني وجريهان ..



☆ المرحوم عبد الله حجازي وعبد الرحمن الجعيد والبصري في لقطة تذكارية في الدورة العربية في صالة منصور يفتقد رون يوان عام ١٣٧٧ هـ ..



☆ ابوسامي يجلس بجوار الحارس العملاق اسماعيل فلمبان مع بعض اللاعبين المعروفين .. جنجا - بشري - جريهان - التوم جبارة الله - حسين باز - الحريبي ..

☆ البصري مع فريق الوحدة الاول في المناورة التي تحت مع فريق الشباب بالنادي عام ١٣٧٩ هـ .



☆ فريق الوحدة الذي لعب متاورة مع فريق الاولمبي من جدة في ١٣٧٩/١٣ هـ .. ويضم الفريق : جريهان - النقادي - شليقي - الزقاني - بكر عبد الشكور - سليمان بصيري - عزيز مفتي - امين هرساني - نورادا - اشقر ..



عكاظ: كشف حساب دقيق لتجربة خمس سنوات مضت

○ الخفيري: استفدنا من التجارب المافية ومفترحاتهم مأخوذ بها..
○ بن خمسان: الشباب انقسموا القادرون على انجاح الرحلات والرحلات بقيامهم بمسؤولياتهم
○ الفايز: استثمارية هذه الرحلات مطلوبة فقد حققت الأهداف

قضية
الوفود
السعودية



الأمير
فيصل بن فهد



محمد بن نضمان

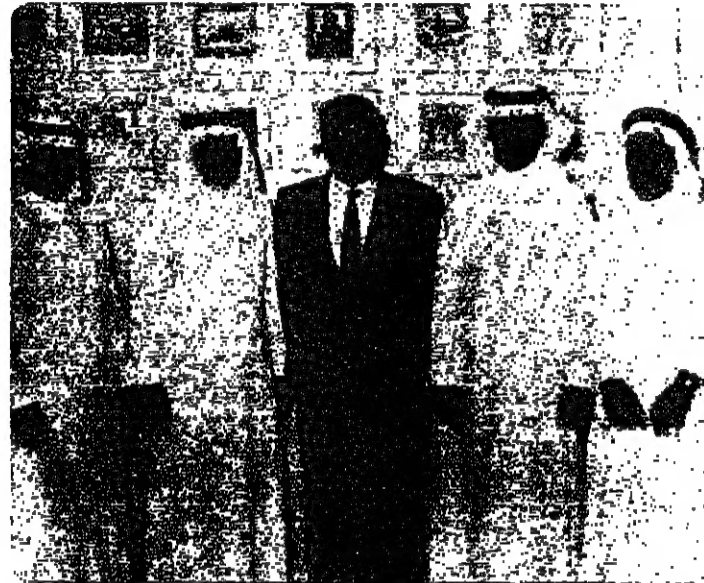


احمد الفايز



منصور الخضيرى

تحقيق عبدالله سلمان



الوزير الادنى مع أعضاء الوفد السعودي

وساعدتهم ظروف برامجهم على القيام بواجباتهم. تحقق النجاح. ٥٥ تحدثنا عن نجاح مائتين الرحلة. ٥٥ فهد لك ان تحدثنا عن سلباتها. ١٢ كل عمل على قدر نجاحه الا ان السلبات اربعة... ويكن لأعضاء... وغالبا ما تكون في الرئاسات او التنسيق بين الوفود والوفود الخيرية... التي قد تقوم ان الوفد للسلبات وليس للمشاركة في برامج الشباب لديها لذلك يجب ان يرفع الوفد هذه الصورة. ٥٥ وما هي مقترحاتك؟

٥٥ - أولا ارجو من المئات الرئيسية عند الترشيح ان ترشح الشاب الفهد الذي يستطيع ان يقوم بواجباته على اكمل وجه. ٥٥ - ثانيا على الشباب المرشح لهذه الرحلات ان يحسن ان يعمل بلاده ويحب على ان يساعد اهلنا الشباب لبلاده والاكثر بتقدير البرامج الوضعية.

٥٥ - يجب التنسيق بين الاجهزة والادارات التي سيقوم بها الشباب في هذه الرحلات على ان يكون له نصيب من البرامج لبلاده والاكثر بتقدير البرامج الوضعية.

٥٥ اما الاستاذ احمد الناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر ووزير وفد المملكة الى ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٩ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا. فقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: ما لا شك في ان هذه الرحلات قد حققت أهدافها... ذلك انه يستفيد من هذه الرحلات في برامجها الاطلاع على شباب من البلدان برامجهما خاصة ان من يعرف من يقوم برعاية الشباب في هذه الرحلات فانه يستطيع ان يرفع هذه الصورة.

٥٥ اما الاستاذ احمد الناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر ووزير وفد المملكة الى ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٩ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا. فقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: ما لا شك في ان هذه الرحلات قد حققت أهدافها... ذلك انه يستفيد من هذه الرحلات في برامجها الاطلاع على شباب من البلدان برامجهما خاصة ان من يعرف من يقوم برعاية الشباب في هذه الرحلات فانه يستطيع ان يرفع هذه الصورة.

٥٥ اما الاستاذ احمد الناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر ووزير وفد المملكة الى ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٩ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا. فقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: ما لا شك في ان هذه الرحلات قد حققت أهدافها... ذلك انه يستفيد من هذه الرحلات في برامجها الاطلاع على شباب من البلدان برامجهما خاصة ان من يعرف من يقوم برعاية الشباب في هذه الرحلات فانه يستطيع ان يرفع هذه الصورة.

٥٥ اما الاستاذ احمد الناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر ووزير وفد المملكة الى ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٩ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا. فقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: ما لا شك في ان هذه الرحلات قد حققت أهدافها... ذلك انه يستفيد من هذه الرحلات في برامجها الاطلاع على شباب من البلدان برامجهما خاصة ان من يعرف من يقوم برعاية الشباب في هذه الرحلات فانه يستطيع ان يرفع هذه الصورة.

٥٥ اما الاستاذ احمد الناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالبحر ووزير وفد المملكة الى ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٩ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا. فقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: ما لا شك في ان هذه الرحلات قد حققت أهدافها... ذلك انه يستفيد من هذه الرحلات في برامجها الاطلاع على شباب من البلدان برامجهما خاصة ان من يعرف من يقوم برعاية الشباب في هذه الرحلات فانه يستطيع ان يرفع هذه الصورة.

ان هذا الوفد الذي يند الان اريد جانيا ما هو ما يتبع به شبابنا من فكرة على تحمل المسؤولية حيث اعطوا الشباب الادوية فكرة صادقة من مستوى شبابنا طفا وبعثا رسالة... كما ان الوفد ومن خلال سفرهم الى هذه البلاد قد استفادوا من هذه التجربة في حياتهم واداءهم لبلادتهم في المستقبل.

٥٥ ما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

ان يكون لسبب... ٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ تعود الحكم قضية الوفود السعودية والتي طرحناها انماكم في عامين متتاليين مرة اخرى... غير انها في شكل جديد... ولعل الذي دفعني الى اختيارها قضية لهذا الاسبوع هو حديث (استاذي) القدير منصور عبدالعزيز الخضيرى معكلا على ما كتبه سابقا عن هذه الوفود... حيث ذكر انني تناولت سلباتها واسقمت من حسابي جميع حسناتها (ايجابياتها) حتى اترسم اخفها في اداء واجباتها في ذهن القارئ... في الوقت الذي كان يجب ان اذكر ايجابياتها لنخلق التوازن بين السلب والوجوب في معادلة الوفود السعودية.

٥٥ وبودي اعترف انني طرحت السلبات املا في معالجتها وبمقتضى تحقق الوفود السعودية نجاحات اخرى في كل بلد تمتد الرحال اليه... بينما اسقمت من القضية جانبها الآخر... وهي ايجابياتها على اعتبار ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها رعاية الشباب وهي الرحلات الشبابية... لا بد ان تكون اهدافها مرسومة واضحة... وبمقتضى فلتاها امر فرغ منه... امر وارد... ومن لم تكسب الجهد لدراسة سلباتها ما سبق لتكتمل الصورة في شكل مثالي ومطلوب.

٥٥ مثلا هنا بدأت القضية... وبما ان المطلوب هو خلق التوازن بين (السلب والوجوب) فليشهد الجميع ان نجاحها تحقق بنسبة (٩٠ / ١٠) وانكبادا لهذا القول افرح امامكم جميعا قضية الوفود السعودية بشكل اخر ورويا اخرى امل ان تكون جديدة... وبإضافة... لنخلق ملك القضية من جديد... خاصة وان الوفود السعودية تجاوزت علمها الخاص.

٥٥ اهداف الرحلات الشبابية لا شك ان الرئاسات العامة لرعاية الشباب لم تقدم على فكرة كهذه الا وكانت الاهداف مضمرة... وان هذه الرحلات لا بد من وجودها لتحقيق غايات معينة لبلد من امثالها: ٥٥ - اولها الترويج لبلادتنا في كل هذه اسياسا وشيئا واعيا وهو كونه بلاد طامعة تشرق نور الاسلام من ارضها... ٥٥ - ثانيا الترويج لبلادتنا في كل هذه اسياسا وشيئا واعيا وهو كونه بلاد طامعة تشرق نور الاسلام من ارضها... ٥٥ - ثانيا الترويج لبلادتنا في كل هذه اسياسا وشيئا واعيا وهو كونه بلاد طامعة تشرق نور الاسلام من ارضها...

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

٥٥ اما بعد هذه التجربة: - وانجازت تلك البداية... التي جاء بعدها دور التنسيق في اثناء الدول التي يقوم بها شبابنا وبمزاياها لتحقيق الأهداف التي اوجبت من اجلها... وبالتالي اذ كانت اكبر عدد ممكن من الدول العربية والاجنبية... لتتمكن دول شرق اسيا من رحلاتها الشبابية في زيارتهم او ثلاث تقريبا غطت كل من الدول العربية والاسيوية... والاسيوية - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢ شابا استفادوا من رحلتهم شيئا كمالا.

بعض شبابنا في رحلة خارجية

شبابنا في ماليزيا

وزير وزراء ولاية كلنتن مع المحرر



الحلقة الثانية

مع زاهد قدسي



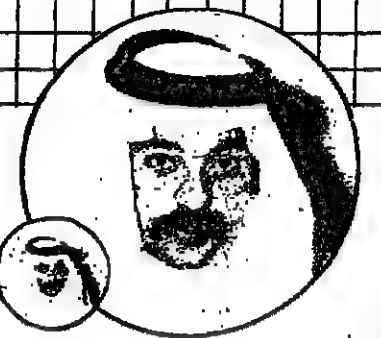
نعم .. المعلق السعودي مكثف ! أعزب بتأسيسي مدارس الملك فيصل الفخوذجية



محمد رمضان



كابتن لطيف



علي داود

● أعزائي القراء .. مرة أخرى نرحب بكم مع زاهد قدسي الحديث لا يمل .. ولا يقل .. تجده .. ما شاء الله .. موسوعة كاملة .. تستكشف من كلماته تاريخنا الرياضي الأصيل .. عندما عرضت عليه فكرة هذا اللقاء .. لم يصدر موافقته فوراً .. حيث كان حريصاً .. على عدم الإكثار من اللقاءات الصحفية .. وإذا لم يكن الأمر فاته يود أن يكون ذلك اللقاء .. بسما .. بعيداً عن .. الروتينية .. يحمل طبعاً حملاً لكل قارئ .. ولا تستغربوا هذا التصرف من زاهد قدسي فهو رائد رواد الصحافة .. يعرف متى وأين يتحدث .. ويقلع الذي أسعدنا بحديثه لنا نتمنى أن تكون قد وفقتا بخارج هذا الحديث أخرجاً لرياضي أسعدنا زاهد حسيماً بشرط علينا ..

● أعزائي تلمع وليكم بقية الحديث الذي نشرناه في الأسبوع الماضي ..

● أكرم صالح ليس معلقاً .. مع زاهد قدسي الحديث لا يمل .. ولا يقل .. تجده .. ما شاء الله .. عندما عرضت عليه فكرة هذا اللقاء .. لم يصدر موافقته فوراً .. حيث كان حريصاً .. على عدم الإكثار من اللقاءات الصحفية .. وإذا لم يكن الأمر فاته يود أن يكون ذلك اللقاء .. بسما .. بعيداً عن .. الروتينية .. يحمل طبعاً حملاً لكل قارئ .. ولا تستغربوا هذا التصرف من زاهد قدسي فهو رائد رواد الصحافة .. يعرف متى وأين يتحدث .. ويقلع الذي أسعدنا بحديثه لنا نتمنى أن تكون قد وفقتا بخارج هذا الحديث أخرجاً لرياضي أسعدنا زاهد حسيماً بشرط علينا ..

● هذا هو المعلق الناجح .. هذا هو المعلق الرياضي في نظره هو لو واصل .. أم محال .. أم شاق ؟ ..

● المعلق السعودي يقع بعد كابتن لطيف مباشرة .. فالحق السعودي كارتساناً ونا فلنا أكثر من ستة وعشرين سنة في التعليق وهذا شيء كبير واضح .. ولكن معظمهم حقوا شهرة وبزوا أكثر من المعلق السعودي ..

● كاس العالم .. والسعر .. زاهد قدسي حقق نجاحاً في تعليقه على مباريات كاس العالم الأخيرة .. لم يستطع تحقيق نصبة في المباريات المحلية .. ماذا تقول في ذلك ؟

● كاس العالم الأخيرة .. ماذا تقول في ذلك ؟



● أيضاً من سوء حظي ! لأن ذلك سيحجب المعلق حريص على عدم جرح شعور أي مشاهد في أي ناد وهذا ما نسبه بكتيك المعلق .. فعند تفحصك لاصطفائك في الاندية .. يزعلوا عليك .. ممكن المعلق ينتقد وضع معين أو فريق معين أو يقول رأي في فريق ما ولكن كل هذا يقضب الكثير من الناس الذين نخش نخش المعلق نخشروهم وهذا ليس يبري ويحدي .. وإذا جرحوا المعلق يتشاجروا الاصطدام بمجاسات الاندية أو اللاعبين أو الجمهور عن طريق تقديم للمباريات فكلها مهمة نقل ما أماننا فقط دون نقد أو تعليق حتى .. لا يقضب الكثير .. ما حدث في اسبانيا وهو ما كان يحدث في الملتحكمة بدائية التعليق .. ولو رجعت للأندية القديمة لمستع زاهد قدسي كما سمعت في كاس العالم .. لاني كنت أتعجب .. ولا أقول اني لم أكن أحمل كعب رضاء الجماهير .. ولكن لم أكن بالترتبة السابعة التي أنا عليها الآن .. كنت أعتقد الاندية وأنتك اللاعبين وأقول الحق .. وامري لله .. وكنت أخذ راحتي أمام الميكروفون حتى عام ٨٦ هـ .. بعدما أصبحت راضياً للمباراة لا أقل ولا أكثر .. في كاس العالم .. لا أنا في هذا ولا في ذلك .. فقلبت واعت .. الذكري .. القديمة للمعلق المتحدث عن واقع المباراة الحقيقي .. وهذا هو سر النجاح في كاس العالم

● ضعف معلقين ..

● نقل معلقين من ملعب الملل أو ملعب جدة

● موقوف في ملعب الصايغ لمن أنساه .. بكيت في إيران .. والشهرة أعاني منها .. لهذا السبب المعلق السعودي غير مشهور أنا أول من هبط في مطار الملك عبد العزيز

● أخذ يداعب بأصابعه نظارته السمكة .. وإبسم قاتلاً ..

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

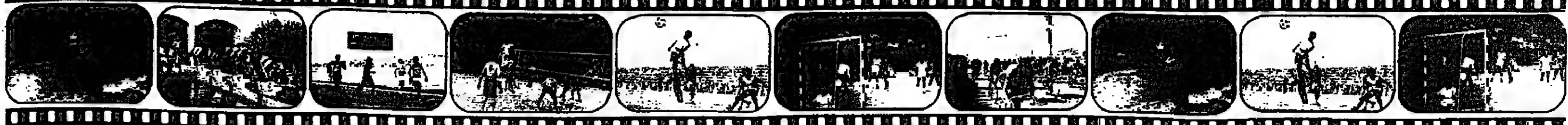
● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي

● الاسم : زاهد إبراهيم قدسي



بالإمكان أفضل مما كانت .. يان زاجالو



عبدالله * ملحد

والا فان مجمل لاعبي العالم في الدفاع يخطئون خطأ كبيرا بل ثلاثة ولكنهم سرعان ما يسيرون هذا حتى في اثناء المباراة .. يعكس اللعبة الذي يظل الشغل بالقلب بطارده ليس في بقية المباراة بل في المباراة التالية وقد وضع هذا ضاماً في مباراة ستانفورد فقد كان رغم تواضع الهجوم الذي امامه خلفاً متروكاً .. وكانت سيطرته على الكرة مشوبة بالقلق .. ولأن صالح النعمة لاعب لا تريد أن نخسره بسهولة .. فانه يجب ان ينظر لأمير بعتي السهولة .. لا أقل انه يجب ألا يحاسب نفسه .. ولكن هذه الحساسة يجب ان تتم في حدود المثلل حتى لا يفسد على نفسه ويخسرها هذا على مستواه .. وهناك عامل آخر لو فكر فيه النعمة لوجد انه معذور فعلاً على المستوى الذي ظهر به وهو الطريقة الدفاعية .. وتقدم ساسي جاسم بانفسه الى الامام دون تركيز وعدم تراجع أحد لاعبي الوسط لتغطية ساسي في حالة الهجمة وهذا جعل النعمة مع شعوره القليل بالثقل يواجه فوق طاقته .. ويبدو حرجاً أحياناً في تخليص الكرة ..

إن النعمة حينما يعمل مع نفسه من حيث حركاته وحركاته وحركاته .. أي مباراة فيها .. حيث يدخل المباريات الأخرى وكما عثر على تجديده نفسه واستعادة الثقة فيها .. ولديه من الذين يحلون ايجاد اسباب أخرى غير موجودة ..

ويجب الآن ان نستعد جيداً لمرحلة الابل .. لتكثير الدراتا وتزفقا على جميع فرق الهجوم والظهور بمستوى يؤهلنا لتغطية التصديقات التوقعية والوصول الى اوس الجاوس بدراسة الاخطاء ومعالجتها وتجهيز لفتا في الاخطاء وامكاناتهم وانهم قادرين على تقديم الافضل بواسطة عمل جماعي يؤكدهم الكرة السعودية وتقدمه نحو الافضل العربية فقد قدم هؤلاء اللاعبون جديدهم رغم الاخطاء التوقعية واعادوا بنفس طاقته تميز دما لاسي به لخص مباريات الابل بالفتنة .. ولا يغير من ذلك بعض الاخطاء الفردية التي ارتكبها بعض اللاعبين لأن أي بشر معرض للخطأ وما كل حديد مصيب .. فلهذا الشكر ما كل مقدمه وارجو ان ترى منهم في مباريات الابل مايسرتهم بعد ان يكن زاجالو قد اختار الطريقة المثلى لايام طاقته وبلوغها الى نتائج جيدة ..

وإذا كان المستوى الفردي قد تحسنت في ايجاب لآخر وهذا امر طبيعي نتيجة الفروق الفردية فإن الهجوم حاولوا وقد كان الابل من اجل للاعبين المحايين دون ريب التلق الفردي لدى اللاعبين ولعل ذلك يكون في مباريات الابل بأن الله ..

لقد جعل شايح النعمة ان يكون مهاجماً فعلاً ولم يكن اسراً لايمن الهجوم امام ماليزيا وستانفورد .. ولكن المجل انه سجل مدينتين محبتين من ضريبتين .. وهذا لغير من مجهود فردي مع انه ظهر في مباريات ماليزيا وستانفورد على غير مستواه .. ومن يلاحظون ان جيدا امام انونسياس ..

ويجب ان نذكر ان اللاعبين في خط الدفاع ومنهم الذي .. نجده في الوقت المناسب يبدع كايدي الخطر من مرماها .. فلك يا سميروا زملائك النعمة والتدبير والتفتت .. التوفيق ..

لا تظلموهم فليدعمهم الكثير ولكن !

خمس نقاط جيدة .. لو !

الحقيقة المؤلمة .. لكنه الجوهرة

دعك من هذا يا نعيمه فكلنا خطاء

صقر المنتخب "سمير" وإبداع بلا حدود

كتب : محمد الدويش

● مغلطة النفس واقع للأسف تذكر نمارسه في اغلب مجالات حياتنا .. بشكل لا يحسدنا من الاستغناء من قدراتنا وامكانياتنا سواء برؤيتنا اكبر مما هي او اقل مما هي .. وما جرى اثناء رحلة الذهب في تصفيات ، اوس انجولس ، الاولوية اكبر دليل .. ملموس وقريب فقد غلط البعض نفسه عندما حاول اقتناعاً ان ما قدمه منتخبنا هو افضل ما يمكن تقديمه واننا ستكون منافسين اكثر مما ينبغي لو طبقنا بكثر مما حدث .. بل ان السعيد زاجالو .. قد صرح بان الحصول على اربع نقاط في رحلة الذهب امر جيد وحصيلته مقبولة جداً ..

وإذا كنا ننادي بعدم مغالطة الواقع فاننا ابداء لم نعتقد اننا نملك اقوى منتخب في الخليج .. لديه امكانيات الفوز على أي منتخب عربي .. كما قلنا في الكارن ماجد عبدالله .. نحن ندرك اننا ضاماً ونفكر ان للتحدي الذي نملكه الاثر لا يحول رسام خطواته على طريق زمام الخليج الرياضية ..

الا اننا سنغالب الخليج الرياضي .. بان العودة من اربع مباريات مع الهند وماليزيا والاندونيسيا وستانفورد ونجس نقاط نتيجة جيدة وانها حاصل ما في الامكان ..

ولو قلنا بان المنتخب الذي اكتسبه منتخبنا وهو في اسوأ حالاته .. قبل سنوات في تركيا ٢/٢ صفر .. فنتيجة الهزيمة امامه في كوالا لومبور ١/٢ نتيجة جيدة .. فلنا ويمتص الصراحة تنكر امكانياتنا ونظمت لايدينا .. بل ونخطب جرة قلم كل الجهد الخلفه المستمرة لتطوير الرياضة في بلادنا ..

كلا .. ليست هذه قدراتنا وما لفساد في رحلة الخليج لا يمكن ان يكون افضل ما يمكن تقديمه .. فقل ذلك يا نعيمه راسخ واثقة كاملة لا يمكن لاحد مهما كان ان يقلل منها شيئاً ولدينا من الاسباب الداعمة لهدا الطريق ما لا يقلل ايا منها النقاش ..

قد يختلف في مدى تناسب زاجالو مع طموحاتنا .. الا اننا نأيد ان لا نشتغل في قدراته وان يملكه ان يفرغنا على الاقل نحو البطولة الخليجية ..

لا أحد يدع من حرص المشايخ من المنتخب على الوصول به الى ارقى المستويات ..

لذا .. واخيراً .. نذكر انه كان بإمكاننا العودة بمستوى افضل بكثير مما قدمناه ..

لا سيما اننا في مستوى الفرق المشاركة في المجموعة فلنا شتخ بنيتية مؤكدة كان يجب الحصول عليها وفي الفرق على جميع هذه الفرق دين استثناء لان مستواها لا يمكن مقارنته بمستوى فرقنا الذي كان يجب ان يظهر به في تديليدي وجاكرتا وكوالا لومبور وستانفورد او لوق لايدينا في اظهار قدراتهم عبر خطة مناسبة لستوى الفرق التي قابلها ولكن تدرى الرياح بما لا تشتهي السفن وما حصل يعتبر مقبولا وربما فلنا ان تصدر المجموعة لكنه يجب الا ينمنا من تاسم الاخشاء .. ومعالجة الوضع لان مايتلقنا في التصفيات النهائية لا يمكن تجاوز هذا المستوى ..

ان الخطأ الاول الذي ارتكبه زاجالو .. تشديه اهداف صغير جداً اذا ما أخذنا بعين الاعتبار مستوى الفرق في المجموعة .. لان أي شخص يقرأ أسماء فرق المجموعة سريخ متشتبنا دون منازع لتصدرها .. وليس هذا مقالة .. او ادعاء او رؤية لآخرين بعين صافية .. بل هو الواقع .. ولكن زاجالو وحده .. لم يره .. وراى ان جمع اربع نقاط فقط من رحلة الذهب كافياً .. فكيف به الآن وقد خرج بخمس نقاط ..

وكان يمكن ان تكون الخمس النقاط جيدة جداً .. او الاربع جيدة .. لو ان المجموعة تضم فرقاً قوية جداً من الطبيعي انذاك ان يخطئ أي مدرب للعودة من الذهب بأربع نقاط كحد ادنى .. ولكن امام مارناهم من مستوى لا يمكن ان نتفق مع زاجالو .. وبالتالي فاننا نمر على ان الخمس النقاط التي عدنا بها كان يجب ان تكون اكثر ولا تلال باي حال من الأحوال ان ست نقاط ودين مزينة ثقيلة مع الرحمة كما حصل من ماليزيا ..

واما الخطأ الثاني .. فهو الاصمار على المبالغة في الدفاع .. وقتل الكرة في الشوط الاول .. بصورة لا يمكن لها فلنا تلعب ضد البرازيل او المانيا بل ولا حتى ضد الكويت او الجزائر .. وهذا الاسلوب الذي كنه افانسا امام الهند .. كبره زاجالو امام اندونيسيا ولم ينجرف الاندونيسيين خلفه بل فقلوا البقاء في ملهمهم حتى يلبس النعمة وسيمرر عد الشكر من تبالد الكرة ثم يوسلها احدهما عالية الى الاندونيسيين ليرسموا منها



زاجالو *



أسرع فتاة عربية

اسرع فتاة عربية خانتها مملوءة بالميداليات والكؤوس ..

« نوال المتوكل »

حققت الذهبية في ألعاب البحر المتوسط

وتسعى لتحقيق

قمة قياسي عالمية



عكاز (مكتب الرياض)

● هي فتاة عربية (مغربية) .. عندما التاني .. تاذربها حلة السباح .. علمها سبيلي داما الى تحطيم الارقام القياسية لزوت صمودها مؤخرها بذهبية ألعاب البحر الابيض المتوسط .. واصبحت من الآن تعد نفسها لمرس إالاولياد بلوس انجولس الأمريكية ..

جها .. نوال المتوكل .. نعمة الصبر النسائي التي شاركت مع سيد اعرولة في مهرجان بطولة العالم بهلنكي .. وتستضيفها مكانا .. من خلال هذا الحوار ..

نوال المتوكل وتحية لكل الجمهور

البدائية

● كيف كانت بداية نوال مع ألعاب القوى ؟

● استلختم عام ١٩٧٨ ان أحقق لنفسي هدفا راودني منذ الصغر وهو ان اعانق حبات السباح وأبدأ رحلتي مع العدو .. وكنت اول ما فعلت هو انضمامي لفرقة الصابرات ولم تضغ على بضعة أشهر حتى انضمت لفرقة الشباب والكليات واتلقى اولاً وسرعني ثانياً ..

ول عام ١٩٧٩ اخذت للانضمام للفرقة القوي واشتركت مع المجموعة المغربية في دورة .. سبليت ..

تأكدت من تطلعاتي

● وهل جاءت هذه الدورة بالجددي ؟

● على الرغم من أنني لم اعتاد بعد على مثل هذه اللقاءات الدولية ذات الحجم الكبير الا انني استطعت الحصول على المركز الخامس في ١٠٠ متر والمركز السادس في ٢٠٠ متر .. الا ان هذه الدورة وعنتي بحقيقة إمكانيةي في هاتين المسابقتين .. فقد احسست بانني ان استطعت يوماً ان اصارع من اجل الرقم العالمي العالي .. لذا قررت التفرغ لسباحة ٤٠٠ متر حواجز باعتبار انها جديدة على عالم المرأة وباعتبار ان ارقامي المسجلة من الممكن جداً ان تتوسى الى القمة العالية ..

وبطما شاركت في هذه المسابقة بمناسبة بطولة افريقيا بمصر واصبحت عندما بطلة لافريقيا وتأكدت من حقيقة تطلعاتي ..

تعديل رقمي

● كيف كان الاستعداد لالعب البحر الابيض المتوسط ؟

● مكثاً .. استطعت من خلاله تعديل رقمي في مسافة ٤٠٠ متر حواجز .. شاركت اولاً في ملتقى دول بيطاليا واحزمت المركز الاول .. واكثر من ذلك استطعت ان اعدل القياسي الافريقي في غياب البطلة الايطالية التي فشلت تاجيل المنافسة ..

وعقب هذه المشاركة سافرت لفرنسا واشتركت في منافسات البطولة الفرنسية حيث امكنني التفوق على كل الفرنسيات والفوز بالمركز الاول .. ومباشرة بعد عودتي الى المغرب كان على ان اخذ بطولة المغرب العربي للالعاب القوي والتي عرفت مشاركتي في ٤٠٠ متر حواجز و ٢٠٠ متر ستوية و ١٨٠ متر حواجز و ٤٠٠ متر اربع مرات حيث تكتمت من الفوز باربعة ميداليات ذهبية .. وبعد هذه البطولة مباشرة دعيت للمشاركة في بطولة العالم بهلنكي واستطعت ان اقفز الى نصف النهائية .. غير انه نظراً لقلّة تجرّبي الدولية ونقص الذي استولى على لم استطع الوصول للنهائية واجلت كل آمالي للالعاب التاسعة التي لم تكن لأشارك فيها قبل ان اقوم بجولة إعدادية في أوروبا ..

ثقل المسؤولية

● كيف احزمت ذهبية الألعاب المتوسطية ؟

● حتى وإن كان الكل قد اهلني للفوز بها من قبل نظراً لامكانياتي .. إلا أنني عشت قبل السباح حالات مخيفة .. كنت أشعر بقلل المسؤولية .. وعندما انطلق السباح لم أشعر بالطمأنينة حتى تجاوزت الحاجز العاشر وكان الفرق بيني وبين الايطالية خمسة أمتار .. وبالذلل فقد احسست بنشوة بالغة .. وأنا اهدى لبلادي اول ميدالية ذهبية في الألعاب ..

الرقم العالمي

● هل تذكر نوال في الرقم العالمي ؟

● امر صعب .. لأن الفارق بيني وبينه يقترب من الثانيين وسأحاول خلال إقامتي هذه السنة في الولايات المتحدة الأمريكية ان اصل برنكي الى ٥٤ ثانية .. الا انني أخاف ان يحدو نفس التطلع بطلة العالم فتعمل هي الأخرى على تصسين رقمها ..

الاعداد بأمریکا

● ماذا تهيئينه لسنة ١٩٨٤ ؟

● خلال الأيام القادمة سأرحل الى امريكا لتلبية دراستي هناك ولأكثر على ايدي مدربين امريكيين .. وكما أسلفت سأحاول جهد الامكان تحطيم الرقم القياسي العالمي قبل المشاركة في بطولة افريقيا التي ستقام بالمغرب خلال شهر يوليو من سنة ١٩٨٤ والالعاب الاولمبية التي ستقام بلوس انجولس .. واتمنى ان احصل على كل العرب وأصل للنهاية ..

من موزعات

إدارة توزيع ككاز

السباحة

في مستوى

مفاجأة

داخل كل عدد

هدية

هبة بالزواة

للمرءة خرفة

كرة القدم العربية

سعر البيع للجمهور

٥ ريال

ماد داخل كل ككاز

في الاسواق والمكتبات بواسطة ادارة توزيع ككاز

وتزودنا النشرة بكافة اخبار الشركة - المركز الرئيسي - ص.ب. ٨٠٠ - ١١٦٠٠ - ٢١٣٨٨١

من موزعات

إدارة توزيع ككاز

السباحة

في مستوى

مفاجأة

داخل كل عدد

هدية

هبة بالزواة

للمرءة خرفة

كرة القدم العربية

سعر البيع للجمهور

٥ ريال

ماد داخل كل ككاز

في الاسواق والمكتبات بواسطة ادارة توزيع ككاز

وتزودنا النشرة بكافة اخبار الشركة - المركز الرئيسي - ص.ب. ٨٠٠ - ١١٦٠٠ - ٢١٣٨٨١

من موزعات

إدارة توزيع ككاز

السباحة

في مستوى

مفاجأة

داخل كل عدد

هدية

هبة بالزواة

للمرءة خرفة

كرة القدم العربية

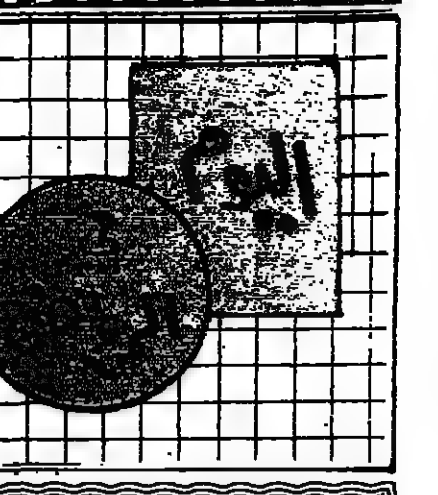
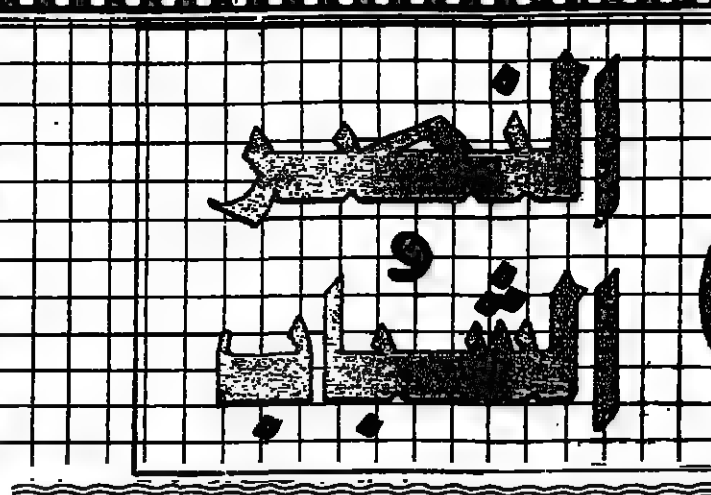
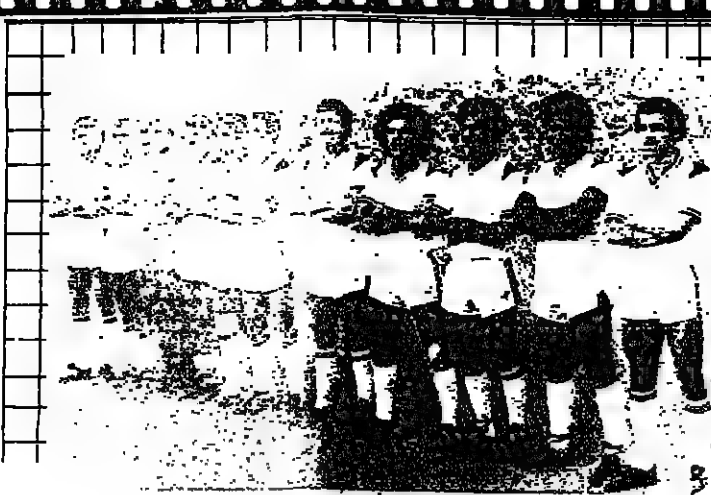
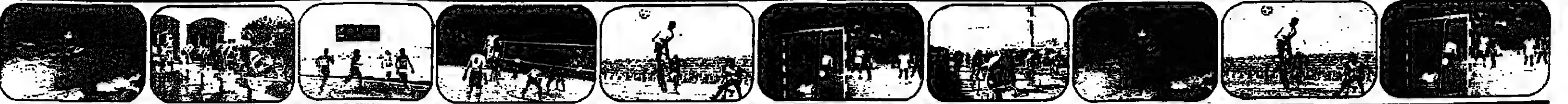
سعر البيع للجمهور

٥ ريال

ماد داخل كل ككاز

في الاسواق والمكتبات بواسطة ادارة توزيع ككاز

وتزودنا النشرة بكافة اخبار الشركة - المركز الرئيسي - ص.ب. ٨٠٠ - ١١٦٠٠ - ٢١٣٨٨١



المنهج الشباب

مساء اليوم بملعب الخبر

الاتفاق والنزعة والمنافسة التقليدية على زعامة الكرة بالمنطقة
السيد جمال محمد هودان الاتفاق.. وعلى رادو وطر الجور مع النزعة
النقى الفريقان ٤٤ مرة من قبل.. منها ٢١ للاتفاق، ١٢ للنزعة، ١٢ للمعادلة

تقديم - كمال حامد:
مساء اليوم الجمعة... يشهد ملعب الخبر الساحلي بالمنطقة الشرقية لقاء العمالقة والنبيين والمنافسين والشقيين... الاتفاق والنزعة... ولقاءات الفريقين دائما ما تكون عمرة بالبلد والحسن الذي ينفذ احبلا على المستوى الفني... وذلك بسبب الحشد والاهتمام الجماهيري الكبير الذي تحظى به هذه المبارات.

موقف واعداد الفريقين

الاتفاق:
يملك الدوري الممتاز... والذين لم يكن في مستوى ذلك في الاسبوع الثاني... ظل يتعثر ويستعد لهذه المباراة خاصة بعد فوزهم في اللقاء الذي تلاها من الجولة الاولى والفريق الذي تقاهما في الجولة الاولى... والذي يتقابل بها بعض اللاعبين باعتبارهم اذكار ليباراة النخبة والى هي الامم...

على المدرب الوطني الفذ خليل الترياح... يركز في التدريبات الاخيرة على خط الهجوم والذي من المتوقع ان يهبط اليوم... جمال محمد هودان والراوية صاحب موهبة مشهورة امام مرماه... ويجانبه ابو حيدر وعبد العزيز ابو دلي في مرماه النخبة... اما خط وسط الاتفاق والذي يهبط اليوم... خط الوسط الذي يهبط اليوم... ولكنه ضخم وهو يتحيز بعنف واصرار لهذه المباراة...

يخشى خط دفاع الاتفاق... اضيق خطوط الفريق وذلك لضعف لاعبيه... الاوردة الفوقية وهم: سلمان حمدان - سامي جاسم - سلمان حمدان - عيسى النصار... ويهبط اليوم على خضر - عادل الصالح - فهد الدوسري - علي الكيال... ومجموعهم ربما يلعبون امام النخبة لأول مرة... ويديهم تشر بشع كبر اذا اجتازوا اختصار اليوم...

النزعة:
فريق النخبة تطور هذا الموسم بشكل كبير... وتمت حيازة كبيرة وشجاعة في تعثر جسد الفريق... وتعددت بالانحصار الشابة التي اثبتت نفسها وتوقوا في المباريات السابقة... وهذه القوة طيبة تسجل للمدربين الوطنيين مستديروهم سعد... حيث انه لم يبق من عناصر النخبة السابقين اليوم سوى ناصر النصار وعبد الهادي الدوسري وابراهيم القليلير وسالم فرحان...

اما الاسماء الجديدة والتي تعتبر مفاجئة لهذا الموسم مثل عبد الرحمن المرشد - ورياح الفضلي - جمال سيف - خالد المهندي... فمتحيزين صديا عليها لمستقبل فريق النخبة المتطور...

من المتوقع ان تمثل النخبة اليوم عبد الله سعد في حراسة المرمى... وهذا اللاعب شاب يتألق بسرعة في حالة رواج اول هدف في مرماه... وفي الدفاع يلعب اليوم ناصر النصار - ابراهيم القليلير - عبد الهادي الدوسري - عبد الرحمن المرشد... اما خط الهجوم فيوجد اليوم لقياته النضالين اليوم... اللاعب الكبير...

البرازيل وابوجولي في طريقهما لتقليد
بات من المرجح وصول كل من البرازيل وابوجولي الى الدور النهائي (كأس أمريكا) لعام ١٩٨٣ الذي لم يتحدد موعدهما وكانت البرازيل قد لعبت مباراة كبيرة يوم الخميس الماضي مع باراجواي حامله اللقب واستطاعت باراجواي حيازة اللقب واستطاعت المباراة معها على ارضها ٧٨ في مباراة الذهاب التي انتهت في اسبوسيون في اطار الدور قبل النهائي الذي فازت فيه ابروجواي على بيبو اسفري في لقاء... ومباراة نهائية... واوروجواي تملك فرصة للثأر من - المونديالين - الذي كان تمثيل ابروجواي في يناير/كانون الثاني/ ١٩٨١ بعد ان فازت على البرازيل ١٧٧

تعادل أم هزيمة أخرى

تساوه في الأداء.. وتكافؤ في الخطوط.. والكلمة للوسط

كتب / فاروق بن زيمه:

● في الرياض صعدا يتقابل نادي النصر ونادي الشباب... ولكل منهما نقطة واحدة من مباراتين... كسب النصر نقطته من تعادله مع القادسية في حين كسب الشباب نقطته من تعادله مع نادي الاتحاد وقد خسر كل منهما مباراة... جاءت خسارة الشباب من النخبة ١/٢... وخسارة النصر من الاهلي ١/صفر وبهذا يتساوى الفريقان في عدد النقاط... وكذلك في الترتيب العام بين الادوية المتقاربة... وهو ترتيب قد يرضيها في ذيل القائمة.

المباراة:

النصر × الشباب
مباراة النصر والشباب شغل أهمية خاصة لكلا الفريقين ومن هنا فاستكون عبارة عن لقاء حافل بالآثار والندية والحرس من الجانبين من خسارة كسب نقطتي اللقاء والاتحاد من مخرجة كسب نقطة للاتفاق... اي اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

نادي النصر:

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم النصر في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.



توفيق المقرون

انهاء الهجمة... الاعداد النهائي لها.

نادي الشباب:

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.



تأيف مرزوق

انهاء الهجمة... الاعداد النهائي لها.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

محسن الجمعان

الحياة والتألق في مواجهة خط طهر متفوق في أداء أفراد الفريق والجماعي واثن ان احسن تشكيل لخط هجوم الشباب هو المكن من مساعد السويوم عبد الرحمن القوي وابيل مزيق... على ان يعد اللاعب عبد العزيز الزنتان الى خط الوسط الى جانب هاشم بانه خبره الياف وجهد مرعي في خط الوسط ويستمكن من أداء دوره الهجومي في شكل اسناد الهجمات والتدخل مع خط الهجوم واحتلال مساحات في منطقة الفريق المنخفض بشكل ايجابي واكثر حيوية مما كان عليه امام الاتحاد.

خط الظهر:

تمثل عودة الكابتن عبد الله السويوم الى خط دفاع الشباب قوة اضافية... وتضفي عليه لاثما يصعب اخراجه من قلب هجوم ان لم يستوف بعد الحد الأدنى مما كان يجب ان يكون عليه ودفاعا للشباب خاصة في مجال القوة وتلاحم صلابه الدفاع النصراني... بل قد يتفوق عليه في قدرة الظهيرين الفنية والصحيان على أداء دورهما الدفاعي... والنظر الهجومي منه... بل قد يتفوق عليه في قدرة الظهيرين الفنية والصحيان على أداء دورهما الدفاعي... والنظر الهجومي منه...

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.

● قدم الشباب في الثاني للمضيف عرسا جيدا وان لم يخله هزيمة - الفوز في الاول... والتعادل في الثاني... وهو الترتيب الذي يشجع اللاعبين لتتقدم في المركز... وكما اننا نملك حيلة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وإنما على الاقل بتأخير لخطوات الفريقين على ما يكون حافلا بالآثار ومشغولاً بكل اسباب التناقص وعوامل الصراع... فكيف وقد تساويا التكتل وتكثرت وضعتهم في قائمة الترتيب.



الإنجاز الجديد

تتلاقح صور التكريم من أمير الشباب فيصل بن فهد لابنائه الرياضيين مع تلاحق الاجازات الرائعة التي يحققها شبابنا الواحدة تلو الأخرى .. على كافة الأصعدة والمستويات .. وما فوز منتخبنا بالبطولة العربية الرابعة للكرة الطائرة .. مؤخرًا إلا محصلة طبيعية لكل صور الاهتمام التي يقدمها أمير الشباب للجمعي .. في سبيل مستقبل مشرق للرياضة والرياضيين في المملكة ..

□ □ □

يكل الحب لحضرة سلعنا الشريفة أمير - السفينة العمانية التي تقل على ظهرها ٢٥ شابًا خليجيًا يمثلون دول مجلس التعاون ضمن برنامج احتفالات سلطنة عمان بعام الشباب العالمي .. وفكرة هذه الحملة البحرية بين شواطئ دول الخليج العربية جيدة وتستحق كل هذا الاهتمام .. ويمكن تنفيذها بصورة مستمرة خلال العام ضمن برامج تبادل الزيارات بين الشباب الخليجي .. خاصة وأن هناك العديد من الأجيال قد حملتها السفينة العمانية منذ أن بدأت جولتها قبل أيام ..

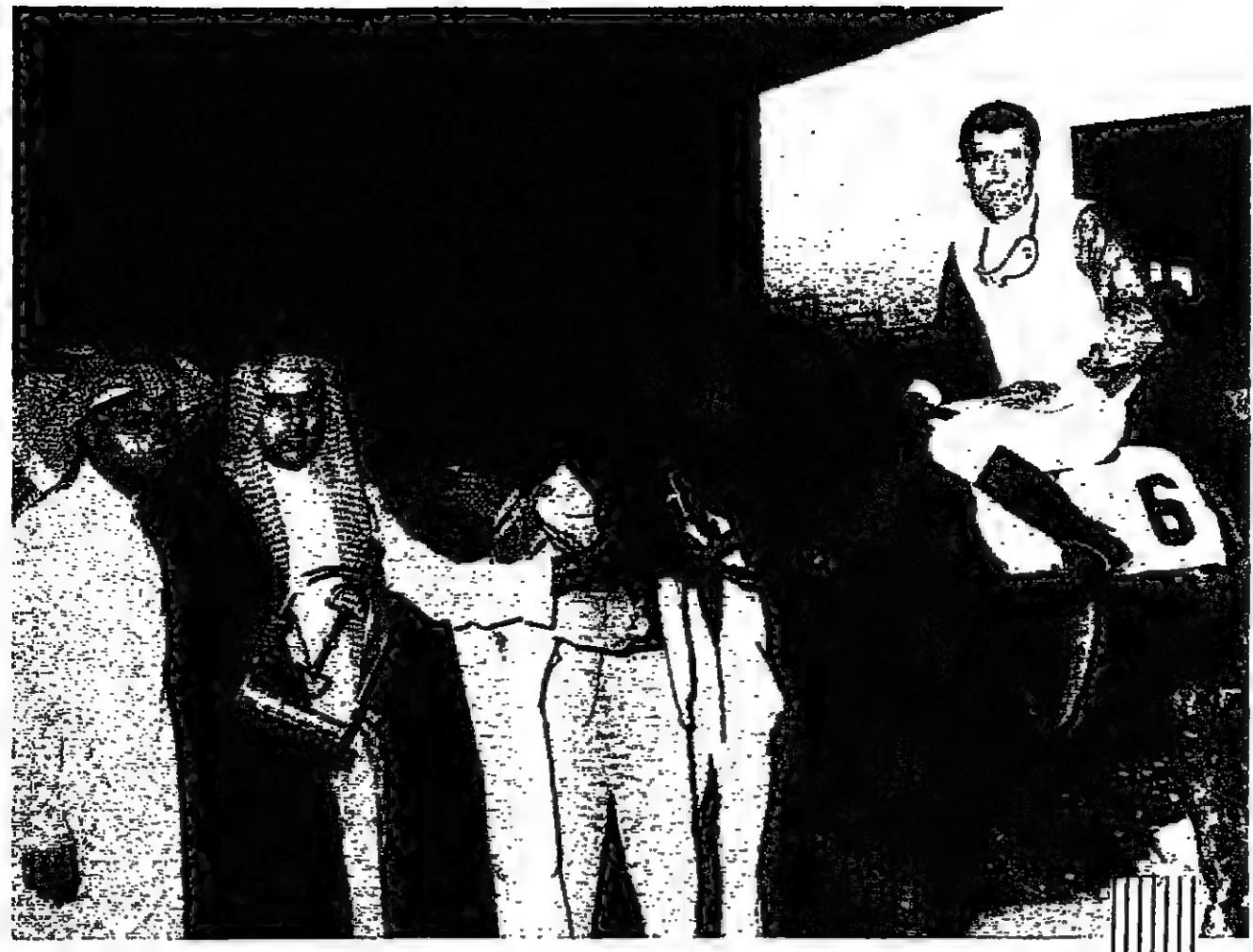
□ □ □

سعدت كثيرًا ببرنامج أزمة منتخبنا للدراجات الذي تأخر سفره إلى نيوزيلندا للمشاركة في بطولة العالم بسبب وباء السارس البرطانية في عدة منح تأخيرات الخلل إلى نيوزيلندا .. ويظهر أن تأخير ما قام به الدكتور خالد التركي نائب رئيس الاتحاد السعودي للدراجات لتحقيق أمل دراجينا للمشاركة في هذه البطولة رغم الصعوبات التي واجهت المنتخب عند السفر .. مع تمنياتنا لأبطالنا بالتوفيق ..

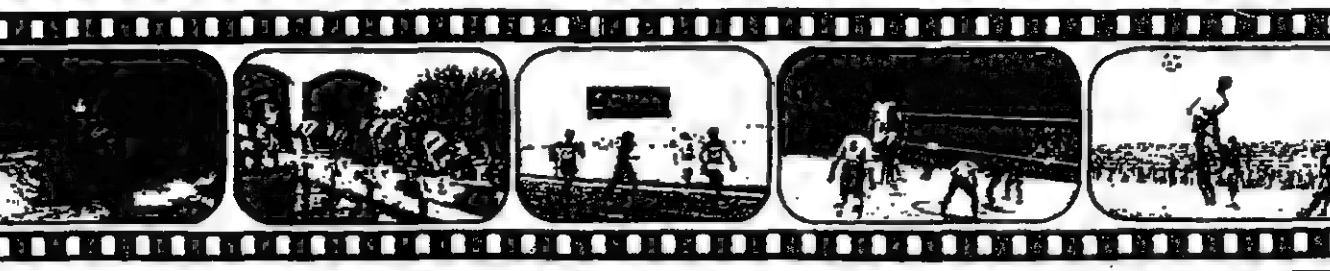
□ □ □

الاحد الذي يعيشه الأسرة الاملاوية .. خاصة بين عناصرها القيادية .. الرسمية وغير الرسمية .. يمثل كل بطور البأس التي قد تبت في ارضية (بطل الكروش) عندما تمتد الأمور لدرجة كبيرة ..

لا تم ان تغفلوا الاحكام والاجامات القارية يسجل عملية ايجاد الحلول المناسبة للمشاكل في الوقت المناسب .. وهذه نقطة تسجل لصالح الاملاويين وترفع رصيدهم للفوز ليس بطولة الدوري أو الكأس أو كليهما في كرة القدم بل يتم الترشيح للوقت ليسجل بطولتي الكرة الطائرة وبطولتي كرة اليد الى جانب المنافسة القوية على المراكز المتقدمة في مسابقات الالعاب الأخرى .. حتى كرة الطائرة التي كانت الى عهد قريب نقطة ضعف واضحة في قلعة بطل الكروش تبدل حالها اليوم بفضل الاهتمام الفعال فأصبح لدى الاملاوي فريق واحد يعده الآن لدخول المسابقات الرسمية في الموسم القادم وتشريف الاملاوي مع اثبات ان التخطيط والحرص والحماس والتفاني والتفوق .. وهي معادلة لا تعجزها بعض الاتية ..



الرياضة الفروسية مكانة خاصة تحتل كافة الرياضات الأخرى التي تمارس في بلادنا باعتبارها الرياضة العربية الأولى وصالحة الخيل العربية وتميزها عن بقية الخيل الأخرى بالقوة والجلد .. وقد أعطي المسلمون في بلادنا كل الرعاية لهذه الرياضة .. وتبني مختلفات السباقات المختلفة والتي تلقى كل رعاية وتشجيع ويرصد لها المكافآت السخية التي تساهم في استمرارية هذه الرياضة العربية الأصيلة واحتفاظها بمستواها المشهود له منذ قرون ممت ..



البحر في اسباب الهزيمة

يقم : فهد بن زينة

البحر في اسباب الهزيمة

بها للساحلين بعيد كبير المستر زاجالو فيما ذهب اليه في تصميحاته التي ادلى

السعودي قد لعب افضل مباراة .. وانه كان افضل من منتخب ماليزيا اداء

وانتشارا .. وجهاد طاول زمن المباراة ..

واقف - ايضا - الى جانب المستر زاجالو .. في ان المنتخب السعودي امام

منتخب ماليزيا كان تماما مثل منتخب البرازيل امام منتخب ايطاليا في تصفيات

كاس العالم في اسبانيا ٨٢ .. واضيف على ما قال زاجالو .. واقل ان المنتخب

الايضال قبل ان يفوز على منتخب البرازيل كان قد فاز على منتخب بولندا

والارجنتين .. وبعد ان فاز على المنتخب البرازيلي فاز في المباراة النهائية على

منتخب ألمانيا .. واصبح بذلك بطل منتخبات العالم بما فيها منتخب البرازيل ..

ولكن ما هي الاسباب التي جعلت منتخبنا مثل منتخب ايطاليا الذي يشبه

منتخب ماليزيا .. ان يفوز على منتخب البرازيل ؟

الجواب : هي نفس الاسباب التي جعلت المنتخب السعودي الذي يشبه منتخب

البرازيل يفوز امام منتخب ماليزيا ..

البرازيل يفوز امام منتخب ماليزيا .. فلا منتخب السعودية يشبه

منتخب البرازيل .. ولا منتخب ماليزيا يشبه بطلان يكون شبيها بالمنتخب

الايضال .. ولكن يظل سبب الهزيمة واحدا .. وهو سبب جوهري ..

ولكن زاجالو - كمدرب - بالشاكيد ان يعترف بوجود سبب جعل منتخب ماليزيا

يتفوق في كسب الترتيب .. كما كان الحال بالنسبة لمنتخب ايطاليا .. بل سيقف

ويجدي اي شيء ادى الى ذلك الفوز غير تفوق خط هجوم ماليزيا في هجوم

السعودي في استغلال الفرص التي سبحت لها في تلك المباراة وسجل منها

اهدافا بعضها بحسب .. والاخرام بحسب .. وان المنتخب السعودي قد واثقه

فرص للتسجيل لم يستشعر غير واحدة فقط ..

بل انني متأكد ان زاجالو سيستشعر على مسافة عدم تساوي الفرص .. وعلى

عدم التماثل في الكيفية التي اوجبت ان يكون بعضها اهدافا .. وبعضها الآخر

لا .. وكذلك على التفاوت النوعي بين هجمات المنتخبين طوال شوطي المباراة

لا .. وتلك على اي حال تدخل ضمن اطار جهد المدرب وقدرته .. وليس ضمن

قدرة اللاعب .. او حتى جهده .. ومن خلالها تتحدد صلاحية المدرب من

عدمه .. ولزم تكن كذلك ما ذهبت الدول هذه المذاهي في البحث عن كفالات

شريعية .. لان عملية استدلال لاعب باخر .. او الجالس على كراسي المراقبين ..

ومراقبة المباراة عن قرب دون التأثير على مجرياتها .. تدخل كشياها اجرائية

ضمن امكانيات اي شخص لا تكون له علاقة بالتدريب كعلم .. وكفكرة على

ادارة صراع وتحديد اتجاهاته .. ومن ثم تحويلها لخدمة الفريق الذي

يدبره .. بالذات وهو في حالة ادائية افضل بمرار من الفريق المنافس ..

والمدرب ليس بالذي يضمن اداء افضل .. وانما هو الذي يبتغي نتيجة

افضل .. وذلك قد كان شأن المدربين العالميين .. ببيروت .. وسامانكا .. في

كاس العالم .. وزاجالو .. ومدرب منتخب ماليزيا .. في كوالالمبور ..

ويعين ان يطلب من زاجالو .. فقد ضمن تصميحاته اسباب الهزيمة

القاسية التي منى بها منتخب السعودية .. من منتخب ماليزيا ..

تصريح ابو خالد

تصريح ابو خالد لجريدة اليوم عن اسباب هزيمة فريقه من الاملاوي .. ومن ثم

اشارة بالفريق الاملاوي .. والحظ من جيدة فريقه .. يمثل مفاجاة

كبيرة .. ويحكي انطباعا عن وجود تحول في خطه الاملاوي .. وهذه ناجية

اجيائية .. وهي مؤشر على وجود اشياء رئيسية في ذهنه تخدم مصلحة جماهير

النصر التي استأمت كثيرا من الانفاق الكبير الذي صاف النصر في اول شتوار

الدوري ..

والذين تابعوا منذ زمن بعيد توجهات ابو خالد الاعلامي لم يدرك خلداهم ان

يأتي اليوم الذي يتم فيه لايام النصر بعدم الجدية .. واللعب لغير مصلحة

الفريق .. الا ان يكون هناك جديد لديه لعلاج هذه الحالة المستجدة في الفريق

النصراني ..

فماذا لدى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ؟ علينا ان نتفكر .. وكذلك

جماهير النصر في الانتظار !!

اشياء ثانوية :

التكرير .. في الصفحات الرياضية .. هل

لاعب بمباراة التبرير والتشهير .. وكذلك

مالية لاعب اخر بالاعتزاز وتذكيره المستمر

بعمرة الطويل في اللعب .. وكذلك

الاجازات في تقديم الاعترافات بضم

لاعب .. او لاعبين .. او شلة الى

المنتخب .. وطرد منهم لعدم صلاحيتهم ..

وخلال ذلك .. كلها اشياء لا تنفي اسهاما في

بناء حركة رياضية .. ولا تعني لاعلام

الرياضي غير دور سليم ضمن حركة ناشئة

ناخبة بالاجيائية

التحسد .. على مدى سنين استعملوا امام

سلطانه وشعورا الى خسية اخرى .. وقد

كان هذه المرة واحدا من تولوا في يوم من

الايام وبقادرات قيادة المنتخب واعني به

توقيع الحقن اللاعب الفذ الذي بدأ يستعيد

مستواه المثالي .. وتوقيع الذي لا شك

الاشادة به .. معروف ومنه على اي مدافع

صلي في لعبة .. هي كرة القدم - قد

ينطلق .. والخطا في هذه الحالة ليس

جريرة .. الم يفرض حارسه للمكسر بسبب

تقديمه المسولية على سلامة الشخصية ..

اما ان يخطى لملامه على الضرب واللب

الشحن .. تلك تيمة يصعب اثباتها

واحد الصغير تحول الى مجور ..

وتجرى الان المطالبة باعتذاله .. هل العبرة

بالسن .. حتى ولو كان متقدما في .. ام

العبرة بالمعالم .. واعتاد ان احدث

الصغير في مقهوره اللعب لسنوات اخرى

عديدة ..

تلك مجرد نماذج لاشياء ثانوية لا تقدم

اسهاما في بناء حركة رياضية متطورة .. ولا

تساعد على وجود اعلام رياضي بواكها في

التطور ..

كروية سائرة

حامد عباس

الغار .. اما عند الأخرى فالسبب يعود بلاشك الى عدم تطبيق اللاعبين للخطة !؟

كل جمعة

يقم : فهد بن زينة

البحر في اسباب الهزيمة

بها للساحلين بعيد كبير المستر زاجالو فيما ذهب اليه في تصميحاته التي ادلى

السعودي قد لعب افضل مباراة .. وانه كان افضل من منتخب ماليزيا اداء

وانتشارا .. وجهاد طاول زمن المباراة ..

واقف - ايضا - الى جانب المستر زاجالو .. في ان المنتخب السعودي امام

منتخب ماليزيا كان تماما مثل منتخب البرازيل امام منتخب ايطاليا في تصفيات

كاس العالم في اسبانيا ٨٢ .. واضيف على ما قال زاجالو .. واقل ان المنتخب

الايضال قبل ان يفوز على منتخب البرازيل كان قد فاز على منتخب بولندا

والارجنتين .. وبعد ان فاز على المنتخب البرازيلي فاز في المباراة النهائية على

منتخب ألمانيا .. واصبح بذلك بطل منتخبات العالم بما فيها منتخب البرازيل ..

ولكن ما هي الاسباب التي جعلت منتخبنا مثل منتخب ايطاليا الذي يشبه

منتخب ماليزيا .. ان يفوز على منتخب البرازيل ؟

الجواب : هي نفس الاسباب التي جعلت المنتخب السعودي الذي يشبه منتخب

البرازيل يفوز امام منتخب ماليزيا ..

البرازيل يفوز امام منتخب ماليزيا .. فلا منتخب السعودية يشبه

منتخب البرازيل .. ولا منتخب ماليزيا يشبه بطلان يكون شبيها بالمنتخب

الايضال .. ولكن يظل سبب الهزيمة واحدا .. وهو سبب جوهري ..

ولكن زاجالو - كمدرب - بالشاكيد ان يعترف بوجود سبب جعل منتخب ماليزيا

يتفوق في كسب الترتيب .. كما كان الحال بالنسبة لمنتخب ايطاليا .. بل سيقف

ويجدي اي شيء ادى الى ذلك الفوز غير تفوق خط هجوم ماليزيا في هجوم

السعودي في استغلال الفرص التي سبحت لها في تلك المباراة وسجل منها

اهدافا بعضها بحسب .. والاخرام بحسب .. وان المنتخب السعودي قد واثقه

فرص للتسجيل لم يستشعر غير واحدة فقط ..

بل انني متأكد ان زاجالو سيستشعر على مسافة عدم تساوي الفرص .. وعلى

عدم التماثل في الكيفية التي اوجبت ان يكون بعضها اهدافا .. وبعضها الآخر

لا .. وكذلك على التفاوت النوعي بين هجمات المنتخبين طوال شوطي المباراة

لا .. وتلك على اي حال تدخل ضمن اطار جهد المدرب وقدرته .. وليس ضمن

قدرة اللاعب .. او حتى جهده .. ومن خلالها تتحدد صلاحية المدرب من

عدمه .. ولزم تكن كذلك ما ذهبت الدول هذه المذاهي في البحث عن كفالات

شريعية .. لان عملية استدلال لاعب باخر .. او الجالس على كراسي المراقبين ..

ومراقبة المباراة عن قرب دون التأثير على مجرياتها .. تدخل كشياها اجرائية

ضمن امكانيات اي شخص لا تكون له علاقة بالتدريب كعلم .. وكفكرة على

ادارة صراع وتحديد اتجاهاته .. ومن ثم تحويلها لخدمة الفريق الذي

يدبره .. بالذات وهو في حالة ادائية افضل بمرار من الفريق المنافس ..

والمدرب ليس بالذي يضمن اداء افضل .. وانما هو الذي يبتغي نتيجة

افضل .. وذلك قد كان شأن المدربين العالميين .. ببيروت .. وسامانكا .. في

كاس العالم .. وزاجالو .. ومدرب منتخب ماليزيا .. في كوالالمبور ..

ويعين ان يطلب من زاجالو .. فقد ضمن تصميحاته اسباب الهزيمة

القاسية التي منى بها منتخب السعودية .. من منتخب ماليزيا ..

تصريح ابو خالد

تصريح ابو خالد لجريدة اليوم عن اسباب هزيمة فريقه من الاملاوي .. ومن ثم

اشارة بالفريق الاملاوي .. والحظ من جيدة فريقه .. يمثل مفاجاة

كبيرة .. ويحكي انطباعا عن وجود تحول في خطه الاملاوي .. وهذه ناجية

اجيائية .. وهي مؤشر على وجود اشياء رئيسية في ذهنه تخدم مصلحة جماهير

النصر التي استأمت كثيرا من الانفاق الكبير الذي صاف النصر في اول شتوار

الدوري ..

والذين تابعوا منذ زمن بعيد توجهات ابو خالد الاعلامي لم يدرك خلداهم ان

يأتي اليوم الذي يتم فيه لايام النصر بعدم الجدية .. واللعب لغير مصلحة

الفريق .. الا ان يكون هناك جديد لديه لعلاج هذه الحالة المستجدة في الفريق

النصراني ..

فماذا لدى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ؟ علينا ان نتفكر .. وكذلك

جماهير النصر في الانتظار !!

اشياء ثانوية :

التكرير .. في الصفحات الرياضية .. هل

لاعب بمباراة التبرير والتشهير .. وكذلك

مالية لاعب اخر بالاعتزاز وتذكيره المستمر

بعمرة الطويل في اللعب .. وكذلك

الاجازات في تقديم الاعترافات بضم

لاعب .. او لاعبين .. او شلة الى

المنتخب .. وطرد منهم لعدم صلاحيتهم ..

وخلال ذلك .. كلها اشياء لا تنفي اسهاما في

بناء حركة رياضية .. ولا تعني لاعلام

الرياضي غير دور سليم ضمن حركة ناشئة

ناخبة بالاجيائية

التحسد .. على مدى سنين استعملوا امام

سلطانه وشعورا الى خسية اخرى .. وقد

كان هذه المرة واحدا من تولوا في يوم من

الايام وبقادرات قيادة المنتخب واعني به

توقيع الحقن اللاعب الفذ الذي بدأ يستعيد

مستواه المثالي .. وتوقيع الذي لا شك

الاشادة به .. معروف ومنه على اي مدافع

صلي في لعبة .. هي كرة القدم - قد

ينطلق .. والخطا في هذه الحالة ليس

جريرة .. الم يفرض حارسه للمكسر بسبب

تقديمه المسولية على سلامة الشخصية ..

اما ان يخطى لملامه على الضرب واللب

الشحن .. تلك تيمة يصعب اثباتها

واحد الصغير تحول الى مجور ..

وتجرى الان المطالبة باعتذاله .. هل العبرة

بالسن .. حتى ولو كان متقدما في .. ام

العبرة بالمعالم .. واعتاد ان احدث

الصغير في مقهوره اللعب لسنوات اخرى

عديدة ..

تلك مجرد نماذج لاشياء ثانوية لا تقدم

اسهاما في بناء حركة رياضية متطورة .. ولا

تساعد على وجود اعلام رياضي بواكها في

التطور ..

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني

تكريم الزباني



الاحتفال بعودة الحياة

القصبة مكتوبة على تماثيل وجهيهما كما هي مكتوبة على قصبة عليهما. قصة أمل وسعادة تقبل ان الحد افضل من الهم . الصورة للسيد كمال كاسل البالغ من العمر ٥٦ سنة والطفل نيكولا ماركس البالغ من العمر ٤ سنوات . الذين كانا قبل شهر قليلة في حكم الاموات بسبب مشاكل القلب المستعصية التي أصابتهما . أما اليوم وبعد اجراء بعض العمليات الجراحية المتعاقبة تراهما يعيشان حياة الفشل ويتنقلان الى المستشفى يتناولان الكبر . السيد كمال اكبر عمر في بريطانيا بعد زراعة قلب بشري له بعد استئصال قلبه السابق .

في أعلى الجو .. لحظة عشر ثوان

تمكنت ستة عشرة فتاة من هواة التحليق في القضا من المكث لمدة عشر ثوان كاملة مترابلي الايدي (كما في الصورة) وعلى ارتفاع ٥,٠٠٠ قدم فوق سطح الأرض . المجموعة انطلقت في طائرتين صغيرتين . وعند ارتفاع ١٦,٥٠٠ قدم وسرعة ١٧٠ ميلا . انطلقت المجموعتين واحدة تلو الأخرى حتى اكتمل العقد الفريد بعد ٤٥ ثانية . وعند ارتفاع ٥,٠٠٠ قدم كما أسلفنا الرقم الجديد قياسي عالمي حيث كان الرقم السابق مكون من ١٤ ثانة فقط .

اجهزة ذاتية الطاقة

لايكاد يمر يوم من ايامنا هذه دون ان يكون هناك جديد في عالم التكنولوجيا . فالايكاد تجري على قدم وساق تربط بين العلوم المختلفة وتطبيقاتها المتعددة . ففي السيميكت قامت إحدى الشركات الأميركية المتخصصة بصنع الدوائر آلية لاتصل بأي سلك . من أجل التقاط عينات من تربة القمر وصنفره على يد ملاحي مركبة أبولو الفضائية . ومن هناك بدأت الايكاد التي انت الى تطوير سلسلة من الدوائر والأجهزة التي لاتصل بسلك وتستخدم في مجالات عديدة أهمها الطب . وفي الصورة بعض الجراحين أثناء اجراء إحدى العمليات الدقيقة مستعينين باجهزة طبية ذاتية الطاقة تمنحهم قدر كبير من الدقة والبراعة داخل غرفة العمليات .



قائمة بأسماء المليونيرات في أمريكا

دايفيد بلكاره ٧١ مؤسسة شركة HP العالمية ١,٨٥ بليون دولار
ان وانج ٦٣ مؤسسة شركة وانج العالمية ١,٦ بليون دولار
نيلسون هنت ٥٧ رجل بترول وعقر ١,٤ بليون دولار
مارجريت هنت ٦٨ أخت نيلسون هنت ١ بليون دولار
كارولين هنت ٦٠ أخت نيلسون هنت ١,٣ بليون دولار
روس بيروت ٥٣ مؤسسة شركة إلكترونيات ١ بليون دولار
ديفيد روكفلر ٦٨ صاحب بنك روكفلر الشهير ١ بليون دولار

صدر عدد الخريف من مجلة « فوربس » الأمريكية مضمونة على قائمة تضم ٤٠٠ اسما من أغنياء الولايات المتحدة الأمريكية . وذلك حسب ترتيبهم الحال . القائمة تحتوي في بدايتها على أسماء ١٥ بليونيرا أي من يمتلك بليوناً أو أكثر . ومن المعلوم ان البليون يساوي ألف مليون . أما الاسماء والأعمار والوظائف والثروات لأغني عشرة أشخاص في أمريكا فهي كالتالي : جوردون جيتي ٤٩ ابن رجل النفط الشهير بول غيتي ٢,٢ بليون دولار
سام والثون ٦٥ مؤسس سلسلة بقالات ٢,١٥ بليون دولار
دانييل كيث لورج ٨٦ تجار نقلات نفط ٢ بليون دولار

اول توام انطبيب في بريطانيا

السيد والسيدة توماس في صورة عائلية مع طفلتهما البالغتين من العمر ثمانية شهور (يا حافظ) الطفتين . التوام ولدا بطريقة الانابيب لاستئصال حدوث حمل لواندتهما بالطرق المألوفة . الصغيرتين تعتبران اول توام يولد عن طريق استخدام الانبوب في تاريخ بريطانيا .



« المكائنة الاجتماعية والتركيب الكيميائي للدماغ »

توصل أحد الباحثين النفسانيين في جامعة كاليفورنيا - فرع لوس انجلس الى نتيجة تربط بين المكائنة الاجتماعية للفرد وكيميائية الدماغ . ففي تجربة اجراها على مجموعة من القردة . وجد الباحث ان القائد (يسار الصورة) يتمتع بقدرة اكبر من مادة تسمى « سبيروتين » تعمل كموصل عصبي في الدماغ وتترسب ضمن مكونات الدم وذلك مقارنة مع بقية الذكور في المجموعة التي يحتوى دمها على نصف كمية المادة المذكورة . كما اثبت البحث ان كمية المادة تنقص في حالة ازالة القائد من منصبه او تغيير الظروف التي يعيش فيها بالنسبة لبقية افراد المجموعة . فمثلا لو وضع القائد خلف حاجز زجاجي يمنع الصوت عن بقية افراد المجموعة بحيث لاتسمع لاورامه وتواهمه فان المادة تنقص من الدم بشكل كبير . ومن التجارب الأخرى التي اجريت على الانسان - تبين في بحث اجري على رئيس وافرار إحدى المجموعات السكنية بنفس الجامعة . ان كمية المادة المذكورة في دم الرئيس أعلى منها بين بقية افراد الوحدة نسبة تبلغ الضعف تقريبا مما يؤكد جدية البحث ونتائجه . البحث قد يضل الكثير من الضوء على الأبحاث وطرق العلاج المتبعة لعلاج المرضى نفسيا .



الصورة من البحرين الشقيق لمضخة بترولية مزخرفة المضخة تبدو على شكل ديك تقار لايفل ولايفل

هكذا من الأهل

رسالة
عن امرأة ما

قد تكون رجلا أقوى مني وأمر وأهم... قد تكون كل شيء وقد أكون لاشيء... هكذا يحكم العادة قد أكون لاشيء لرجل انني امرأة مهما قالت الأبحاث انني أقد على الصبر والتحمل... مهما تأملت النساء بأهمية خوفهن... اعترف لك انني قد أكون لاشيء ولكن ليكن تعلمت يوما كيف تتحرر في داخلي شيئا وتحرك في أعصابي أشياء... أشياء لم تهملها عن قصد ولكنه لم تؤمن بوجودها أصلا ولمرة الثانية لم تعمل لانني في نظرك مجرد امرأة.

منذ علمت انني امرأة أو هكذا اراد الله لي ان أكون وأنا أخاف الكلمة ولشيء المشاركة منذ علمت في أي راسي بشرائط بيضاء وأنا أتحدث في صوت خفيض واستجدي الأذن لكي تستمعني... أتلفت حولي خائفة من أن أريج إذا كان كلامي تأثرا رغم أن هناك عشرات الرجال يلقيون بالفتايات ويدي لهم التصفيق مرزلا أركان العلم بأسره!!

حتى عندما كنت قليلا نظرت الى زميلاتي في مقاعد الدراسة فوجدت الغالبية تتحدثن الـ ١١ مسميا... تخافن السؤال وتتردد من النقاش أما ان تأخذ الأحاديث حقائق مسلم بها أو تتردد من مناقشتها يوما فقط علمت ان هناك شيئا ما مفقود لا أدري ما هو ولا أين هو فقد علمت ان هناك شيئا ما مفقود!!

وأخذت أبحث في أعين صديقاتي بحسرة ولم أكني ان يناقشن فكرة بل تمنين ان يراضن نظرية لاجديا ولكن لاجد ان يصبحن قادرات على مواجهة الحياة وإقامة الحق... على التفكير فلم يبق الحجة رجلا لم يعرف لسانه خط كلمة لا.

كن رجلا ولا تشبهه فمني أنا لا أقصد ولا أعني الوفاة ولكنني أريد ان أرى المرأة كما يجب ان تكون أريد ان أكون أنا.

أنا لا أجد طبع بل أفرح بك وأريدك ان تغد بي ولاني أحياك لكي تغد بي أريدك ان تمنحني انك... أحمل ثمرتي قد تكون تأثرا ولكنها ستصبح ذات معنى يوما... أمضيت الوقت لأصنع أحلامي لتأثري فانا مخلوق رقيق والدمعي الرقة هكذا خلقتي الله.

ان نورك ان يعقد لساني ويضربني بضائتي حتى ان حاولت بعدا ان تقضي برجاسة عقلي ان تقوى على ذلك لاني أكون قد قتلت في داخلي الأحاسيس كل الأحاسيس ناقشتني في فكرة في كتاب... أحملني دعني أطلق أسلحتي دون ان تفتي الكلمة على لساني عشرات المرات دون ان يفرج صفتي حزينا مضحكا... دعني أري الثقة في عيني... ألتسلي ماذا أعددت للشباب على طرفة عيني ماذا أرى انني لاني عشاق لاني أعلم انك ان تقوى على احتمال نقاشي الثائر وانت جالس... دعني أكون وأصغر فانا أكره الظلم في أفغانستان وللمستعمرين أتمنى ان أحارب كل ظلم لتأسفهمني ان لم تكن تريد تشجيعي لتأمل لأن أحمل سكني المخبئ أريد أن أكون... وحتى ان فطنت فلن أنسى ان أحمل مني زجاجة عطر الصبر فانا أعلم انني امرأة ليكل متعلقة هذه الكلمة من معنى وثقافتها غريبة تزيدها سحرا وضوحا... فقط لتأسف مني انك تعلمني بتوحيش مريد بهذه النظرة الساخرة... انك تفتن في داخلي المرأة بكناتك... وتخلق مخلوقا آخر قد تفتن أكثر انكيا ولكنه أقل أحسلا وأكثر تبدا... انك أكل أسامة الله الضمير الضمير الضمير وأنا أعان... انني امرأة... نورا خطاب

صون آرون. الفيلسوف وعالم الاجتماع..

والثقافة.. الصحفي

بالخلفاء ريمون آرون، ذلك الفيلسوف وعالم الاجتماع والمؤلف والصحفي، يختفي آخر العملاقة المتعددي المواهب الثلاثة الذين عرفتهم فرنسا والعالم كله فيما بين الحربين وبعد الحرب العالمية الثانية... أما زميله الآخران فهما أندريه مالرو وجان بول سارتر.

صحيح ان فرنسا تزخر بفضائل في مختلف الميادين، فهناك الفلاسفة والروائيون وكتاب المسرح ونقاد الأدب... والفن... الخ لكن كلاً منهم يعمل في ميدان واحد يجيده ويقتنه... أما فرساننا الثلاثة فكانوا ممن يمكن ان نطلق عليهم وصف «متعددي المواهب» لأن كلاً منهم لم يترك ميداناً واحداً، بل ادق بدلوه في ميادين كثيرة فصاروا مثلاً كتب في الفلسفة كما كتب في التاريخ المسرح في العالم كله... ومالرو كتب أيضاً روايات تعد شواهد تاريخ الأدب، كما كتب في النقد الأدبي، وخاصة في النقد الفني وفي الفنون القديمة، وخاصة فنون الشرق الأقصى واليونان.

أما ريمون آرون ذلك المؤلف اليهودي ابن أحد قضاة فرنسا، فقد اتجه إلى ما أتجه إلى دراسة الفلسفة، واعتنى وهو في العشرين الأفكار الاشتراكية بسبب ميوله الإنسانية وجهه العدالة الاجتماعية ووجهه نحو كرامة العنصر. لكن ريمون آرون يقول بعد ذلك انه عندما بدأ يقرأ شيئا من الاقتصاد، اقتنع بان الاشتراكية وهم وبأن الليبرالية هي أفضل الأنظمة، بكل عيوبها، لكنه يقول ان سنوات شبابه خلصته من أحاسيس يهودية ولم تصحبه طوال حياته العقدة التي تصاحب كثيراً من اليهود، إلا وهي أحاسيسهم الحاد بيهوديتهم وبأنهم مختلفين عن باقي البشر.

وبالفعل نجح ريمون آرون في ان يكون فرنسياً مائة في المائة... لم يخطر ببال أحد في أي يوم من الأيام ان يرى فيه شيئاً غير فرنسي، كانت مشاغله هي مشاغل فرنسا والفرنسيين، والحوار التي يقتربها هي حوار فرنسية فقط، لقد ظل ريمون آرون طوال نصف قرن من الزمن يوظف الكتب ويكتب المقالات عن الأوضاع في فرنسا، ويستند اليسار الفرنسي والمالي، ويعد الليبرالية في فرنسا وفي كل مكان في العالم، لكنه من وجهة نظر ليبرالية فرنسية، وعلى الرغم من ذلك فإن تأثير ريمون آرون كان في الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا كانت تأثيره في فرنسا، فالليبرالية التي ارتبط بها في فرنسا كانت شكل محارب حزبي، وذاتاً يصيب حاد في الحركة، فليس، لغة الأفكار والأراء التي كانت تنبؤ تحت وأول الأزمات والصعوبات.

وعلى الرغم من ان آرون لم ينفذ أبداً ارتباطه بالليبرالية ومن أنه لم يال جهداً في الدفاع عنها، إلا انه لم ينضم أبداً إلى أي حزب من الأحزاب، اللهم إلا لينة شعور عندما انضم لحزب الجرارل ديول ليس حياً في الجرارل نفسه، وأما أعماله فهو يميل للمثاق الكبير أندريه مالرو، لذلك فإن ريمون آرون لم يشترك في تسميات الماركس الجديدة، ولم يتجاوز طوال حياته النقد السياسي النظيف العام، لم يصب أبداً شخصاً ما، كان دائماً يهجم الأفكار والآراء بطريقة أدبية دقيقة ولا تدهج جداً في أن يحد.

وكان ريمون آرون يغلف جداً من ارتكابه أي خطأ في أحكامه، لذلك كان يقرأ كثيراً جداً قبل ان يكتب مقالاً... وقد بلغ غوره من ارتكابه خطأ جداً جعل جان بول سارتر يقول له مرة، «يا صديقي، لماذا تخطأ من ارتكابه الخطأ... ان الخطأ من طبيعة الإنسان، وأنت لست الا إنساناً»... وقد كرس ريمون آرون حياته كلها تقريباً لتجريبه على الشيوعية وتقليد أفكارها، كل مقالاته التي كتبها في جريدة

على الشوباشي
باريس

«كوبتا» بعد تحرير فرنسا من النازي عام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٤٧ ثم في جريدة «الفيغليو» منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٧٧ وفي الأداة «أوروبا» من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٢ ثم في مجلة «الأكسبريس» منذ عام ١٩٧٧ وحتى الاستمرار المنفي، كانت عيوبها على الشيوعية والاشتراكية في كل مكان، وقد كان من الليبرالية الغربية، كذلك كتب كتاباً هاماً جداً عام ١٩٥٥ اسمه «اليمين المتطرف» حاول ان يشرح فيه أراءه التي زدها ان الشيوعية هي الدين الحقيقي، لكن أضره مقال في مجلة «الأكسبريس» في مجلة «الأكسبريس» كان عن «الناشرون» السويديتادار، التي تسلمها فرنسا للعراق، وكان عنوانه «مغامرة» وكما يدل العنوان كان ريمون ينجي وجهة النظر الأمريكية التي تقول ان تسليم الطائرات الفرنسية للعراق يهدد بشمال الحرب في منطقة الخليج كلها، مما يتيح للسوفييت التدخل مرة أخرى في شتى الشرق الأوسط. وكتب آرون كذلك عدة كتب شرح فيها أراءه منها، «ثمانية عشر درساً عن المجتمع الصناعي» من عام ١٩٦٢ و«كتاب» «مقال عن الحريات والديمقراطية والائتلاف الشيوعية»... ومنذ وصول الرئيس ميتران إلى السلطة لم يترك ريمون آرون عن مهاجمة أفكاره وعن مهاجمة وجهات نظر الحكومة الاشتراكية، لكن الأفكار والانتقادات التي كان يقدمها كان لها صدق حتى عند أعدائه السياسيين، وكان ريمون آرون مؤمناً حقاً بالديمقراطية، حتى ان الدوافع التي كان يدعي للاشتراك فيها كانت الدوافع التي يفضل الاشتراكيون والشيوعيون الاشتراك فيها مع ان المقاربة كانت بالمعجم والأراء، وأبست بالهجوم الساذج والسهل.

وقال ريمون آرون مؤخراً: «لقد ظلمني المثقفون الفرنسيون - الذين كانت أفكارهم اليسارية تسبب عليهم - طوال عشرين عاماً، لكن الأمور انقلبت الآن فالمثقفون قد بدأوا يتهمون نحو أفكارنا أنا والتدليل لم يعد يدع كتباً بالانديولوجيات والأفكار التقدمية والشيوعية، وأخذ الجميع يبدون قناعة ماتكة ومكتوبة».



عن ٧٨ عاماً توفي ريمون آرون الكاتب والفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي في باريس ظهر يوم الاثنين الماضي وهو لكن الكاتب الفرنسيين شهرة خارج فرنسا بعد وفاة جان بول سارتر زميله في الدراسة في مدرسة المعلمين العليا... وهي من أكبر المعاهد العلمية التي تحظى بالاحترام في فرنسا. مكتب عكا في باريس أعد هذه الدراسة للسرعة عن ريمون آرون تفحصها هذا لما للكاتب من أهمية.

حل أنتهى
عصر القصة القصيرة

د. إبراهيم فؤاد عباس



خرجت القصة القصيرة منذ بداية الستينات عن الأثر التقليدي التي كان رافداً «محمود تومر» - قد صاغها على القائل «الروائي» (تعبير - طرفة - نهاية) - وأصبحت تتراوح بين الأسطورة، والخرافة الشعبية، وأصبحت يتناولها من خلال «تجارب الواقعية إلى ميسية أدوية الخراف، التي رافقة «مخاراة الواقع» أي أنها أصبحت تحكي الفلسفة الذاتية المتأخرة... وهكذا أصبحت تروي كتيبت من رواد القصة القصيرة الحديثة مثل جمال الفيضاني وولولماني بولوليا والمروم يحيى الطاهر عبدالله، وقد استحوذوا على أعينهم التراث الشعبي المتأثر بالأساطير الشعبية والداش على البيئة الشعبية المتأثرة، وأحياناً أخرى - الأسطورة اليونانية القديمة الزاخرة بالأمثال الطورانيون والأفكار المتأخرة... ولعلنا نلاحظ ان الشعر الحديث، قد جنح هو الآخر إلى الأسطورة والخرافة، وأخذ الشعراء الجدد يشتغلون في قصائدهم السندباد، وشهرزاد، والتقليد الشعبي جنباً إلى جنب مع سبائاتكيس، وسيزيف، والولندي الطائر، وقد منتج هذا وذاك بسيرة ألبيرت هولاي وستره والشارط حسن، وتحدثت الجمجم البشرية - في استعارهم - إلى مناقش للسينات والارادة المعوية إلى قيود وسلاسل، والمدائن إلى مقابر والمقابر إلى حدائق... الخ.

ولكن من سوء حظ القصة القصيرة، والشعر الحديث أيضاً ان كلاهما قد تاه في زمة الأرقام الطامة تارة تمت بدت في المحاولات، وتارة أخرى تمت بدت في الأصل الواعدة، وفي ظل القصة القصيرة كانت أسوأ من القصيدة، الشعر، وفي ذلك التردى التي أتت اليه بسبب إزهاق الأرقام التي كتبها حتى كانت ان تصبح خيراً أو مجموعة أخيراً تملأ الصفحات الأدبية في الصحف والمجلات.

ولعل السبب الأساسي في التورفي التي انتابت هذين اللذين في القرنين الأدبية هو عدم وجود مقاييس واضحة توضح خصائصها والهدف منها، ورغم ان النقاد رأى ان القصص القصيرة حتى تستحق اسم «العمل الفني» إلا ان يتردد في عرطان الموقف Situation والافتراض Suggestion هذين التجديد، بمعناه الفضفاض الذي «نحن من العالم» هذين الشرطين، ولأننا - أي القصة القصيرة - التمت بالتركيز الإيجابي فأننا تخلصنا أيضاً وبسيرة ثقافتنا - من العناصر غير الضرورية في البناء، والتأخير من التسميات الأخرى التي سبقت كتابة القصة القصيرة أنها أكثر احتمالاً من أي لون من ألوان الأدب لفة القصة القصيرة العام، إذ انه من الممكن وضع كلمة عامية شائعة في سياق أدبي دون أي غشاعة.

وبذلك كان الأمر بالنسبة للشعر الحر، فأنك حين تألف نظرك كائني إلى ان شعره ليس مقفى وليس موزوناً فانه يقول لك بأنه ذو تعلية واحدة «مذاق» فأنك لا به بأنه يقتر أيضاً إلى القصة القصيرة يقول لك على النثر بأنه شعر متطور.

والمرارة لأخفية الخفية، والقصيدة «الشعر» التي يكتفي ان تستعمل في بزة جمالية واحدة، قد تكون بيتاً أو جملة أو حتى كلمة، تصيب مرعى المثالي فتحدث لديه أثرًا جاعلاً خافياً... بل ان هذا المفهوم طبق أيضاً في السبنا العلمية فوجدنا مفرداً مثل بولوليني يلجأ إلى عرض عدة حكايات معبرة في فيلم واحد يعطيه اسم واحد من تلك الحكايات ونحن نلاحظ ان مجموعة قصص قصيرة في كتاب تحمل دائماً اسم قصة واحدة منها.

والحقيقة انه في جميع هذه الحالات فأننا نستخدم بملاعة استهلام كبيرة يسبقها ذلك التنازل.

ان الإبداع - في غياب المقاييس الأخرى - هو الشرط الأساسي لجنية العمل الفني أو الأدبي.

مخطط الخليج

يبدأ فقط ٦٠٠ متر أعين البحر

لا متدث شاليه.. بأقل التكاليف

حرفاء تبينك

تليفون: ٦٥٣٤٨٣٩

جولات حرة

● الرياض: وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بند بن عبدالعزيز الرئيس العام لإدارة الشؤون الإسلامية على اشتراك الرئاسة ممثلة في إدارة التربية الإسلامية في معرض الكتاب العربي التاسع الذي سيقام في الكويت خلال الفترة من ٢٦ محرم إلى ٨ صفر ١٤٠٤ هـ.

● جدة: صدر العدد الأخير من مجلة «المثل» والذي تضمن عدة موضوعات اسلامية وثقافية بالإضافة إلى الفقه والشعر والدراسة والتحليل. وقد برزت داخل العدد دراسة نقدية بقلم الاستاذ محمد رجب البيهسي لكاتب «مصدر» لتفريق الحكم هذا بالإضافة إلى كم لا بأس به من القصص الشعرية.

● الختام: أعلن الدكتور عبدالرحمن يوسف مثالي منظمة اليونسكو أمام جلسة افتتاح الحلقة الدراسية حول وحدة عمل استخدام التقاليد في سحر الحياة والتي بدأت في الثامنة من الساعة الأولى من يوم السبت في الوطن العربي بامت ٦٠ بالمثل وهي تشمل ٧٠ مليون نسمة في ١٥٠ دولة. وقال الدكتور عبدالرحمن ان التقاليد يتفقون من هذه الناحية سوف تفتتح في ١٧ / ٤ / ٢٠٠٤ ولكن رغم الخلل في هذه الناحية فإن عدد الايام في الوطن العربي سوف يتراوح بين ٧٢ مليوناً بينهم ٤٦ مليوناً من النساء.

● عمان: يصدر خلال الشهر الحالي الجزء الثاني من فهرس مخطوطات المسجد الأموي التي يتولى الجمع لكثير الأديبي لبحث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - الأشراف على إصدارها وهي تنظيم لعلوم الواردة فيها تنظيمياً يشي على علم القصة الحديثة، كما صدر مؤخرًا عن مجمع اللغة العربية الأردنية كتاب فهرس مخطوطات المكتبة الأردنية في عكا من أعاد السيد محمد عبد الله عضو الهيئة التدريسية في جامعة النجاح بنابلس. وكان المجمع قد أصدر لسيد عطا الله كتب فهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمي في الخليل.

● تونس: صدر العدد الرابع، المجلد الأول من مجلة الشعر، وهي مجلة فصلية تهتم بنشر القصائد والدراسات والمقالات الأدبية، وتصدر عن وزارة الشؤون الثقافية بتونس. ويرأس تحريرها الأستاذ نور الدين مسعود. وقد أشعل هذا العدد في مجموعة من الدراسات والقصائد منها:

● الموقف من الدولة الدكتور عبدالله الزواوي.

● لاحداثه بغير إبداع ولابداه بغير حداثه للاستاذ محمد مسعود.

● قرارة في شعر صلاح بناري للكتور خلف سليمان.

● شكل من أشكال القصيدة اليبانية الدكتور محمد ميلة بالإضافة إلى القصائد والأخبار الثقافية في الوطن العربي وحدث مع الشاعر اليمني عبدالله البروني.

● الكويت: أقامت مكتبة الصليبخات العامة التابعة للسلك الوطني للثقافة والفنون والأداب بطولة الكويت ثمة بعنوان الأمن الثقافي في الوطن العربي عامة وفي مجلس التعاون بشكل خاص.

● شارك في الندوة كل من الدكتور محمد رشيد الفيل السلف الجبرائيل بجامعة الكويت والدكتور خالد تميمين على سبيل الصدوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعية.

● وسبق افتتاح الدورة المعرض الفني للتصوير الذي أقيم بهذه المناسبة كما تم توزيع قائمة أسماء الكتاب التي تنازلت موضوعاً وجوانبه الأدبية وفنانياً وأدبياً وشاعراً على بعض البحوث والمقالات المتعلقة بهذا الموضوع.

رسائل جامعية: عادات وتقاليد الزواج

ألفت: د. أميرة الزاوي عبد الله عبد الله
عنوان: عبد الجليل طاهر



ضمن سلسلة الرسائل الجامعية، صدر حديثاً عن تهامة كتاب بعنوان «عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية».. دراسة ميدانية أنثروبولوجية حديثة.. للاستاذة احمد عبدالله عبد الجبار رئيس القسم الفني بالكلية السعودية بالقاهرة.. وهذا الكتاب هو في الأصل رسالة ماجستير في العلوم الاجتماعية اجيزت من كلية الاداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٦ هـ. المقدمة

في الصفحات ١٥ - ٢٢، أوضع الكاتب أهمية ودور العادات والتقاليد الاجتماعية التي تحكم العلاقات الإنسانية وتوجب على الكثيرين الاسئلة التي تدور في أذهان أفراد المجتمع. كما أوضع الأهمية البالغة للعادات التي تهتم بجمع وتسجيل وتوثيق ودراسة العادات والتقاليد في المجتمع السعودي بهدف استخدامها والاستفادة منها في العمليات التنموية وتوجيه سلوك الأفراد من أجل التعاون وزيادة الانتاجية وتحقيق الأهداف ويقول الباحث ان هذه الدراسة تهدف إلى:

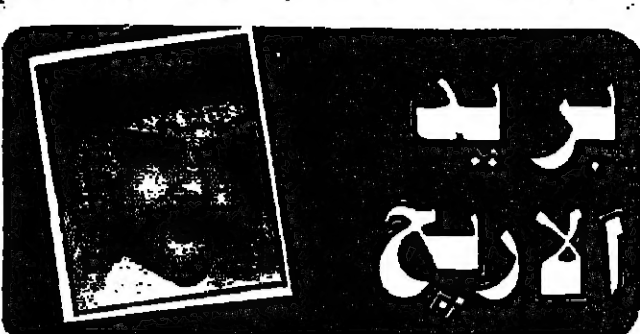
١- التعرف على عادات وتقاليد الزواج في هذه المنطقة في الماضي والحاضر للكشف عن الملامح الحقيقية لتراثنا الشعبي في هذا المجال. ووصف تلك العادات بين مجتمع القرية ومجتمع المدينة، وعلى ضوء الفروق بين الفئات الاجتماعية المختلفة من أجل تصحيح فهمنا لابعادها وزيادة هذا التعرف... ورصد التغيرات التي طرأت على هذه العادات والتقاليد والعوامل التي أدت إلى هذا التغير. وبعد تحديد أهداف الدراسة تحدث الباحث عن المنهج العلمي، وأعطاهم الكتاب على الأنواع المختلفة من مصادر المعلومات مثل التسجيل الصوتي والتصوير الفوتوغرافي والمقابلات الشخصية وتوزيع الاستبيان بالإضافة إلى المصادر المطبوعة والمخطوطة.. وأشار إلى النقص الشديد في عدد ونوع المصادر في مجال الدراسات الأنثروبولوجية السعودية..

قام الباحث بتقسيم الدراسة إلى ثلاثة أبواب رئيسية وكان الباب الأول بعنوان علم الفولكلور: النظرية والمنهج، واشتمل على ثلاثة فصول. الأول من شأنه الفولكلور ومفهومه وميادنه، والثاني عن الاتجاهات النظرية والمنهجية في علم الفولكلور، أما الفصل الثالث فكان عن العادات والتقاليد الاجتماعية، وجاء الباب الثاني بعنوان الزواج كنظام اجتماعي مع إشارة خاصة للزواج في المجتمع السعودي، تناول دراسة مفهوم وأشكال الزواج.

وتم تخصيص الباب الثالث من الدراسة لموضوع عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية: الدراسة الميدانية وقد اختار الباحث مئة المكمرة كمعجم للمجتمع الحضري، واختار بعض قرى وادي قاطنة لتشكل المجتمع القروي بهدف إجراء دراسة مقارنة بين هذين المجتمعين من حيث العادات والتقاليد، وقام بدراسة تاريخ جغرافية هذين المنطقتين واستأخذ جميع المعلومات والمقالات والإحصاءات التي تتعلق بالسكان ومصادر المياه والنشاط الاقتصادي والصناعات والحرف والمهن وكذلك الخدمات العامة في مجتمع الدراسة - التعليم - الصحة - المرافق العامة - وقام الدارس بوصف العادات والتقاليد ذات العلاقة بالزواج، وأشار إلى بعض التغيرات التي حدثت في السنوات الماضية.

● نتائج الدراسة: توصل الباحث إلى النتائج التالية وفي نهاية المطاف في وادي قاطنة لإزالة مشككة بتقليد ما ان بعض القبائل في وادي قاطنة لإزالة مشككة بتقليد ما

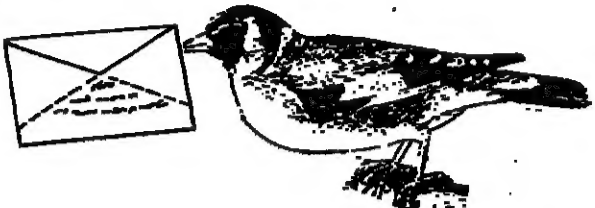
العادات التي تسمح بزواج البيت الصغري قبل اختها الكبرى... ان هناك بعض التغيرات التي حدثت في بعض الماعين المتصلة بمعاملة البيت قبل الزواج في مجتمع مكة المكرمة وذلك نتيجة للتغير الاجتماعي الذي حدث في المجتمع السعودي بشكل عام... هذا بالإضافة إلى التغيرات التي تتعلق بالتغيرات الاجتماعية التي حدثت في مكة المكرمة وادي قاطنة... وأخيراً تعتبر هذه الدراسة إضافة علمية طيبة في مجال الدراسات الأنثروبولوجية السعودية، ونحن ندعاه إلى المزيد من هذه الأبحاث التي تعمل على سد الفراغ الكبير في المكتبات العربية، وتشجيع الباحثين على تناول دراسة الجوانب الأساسية التي تتعلق بالمجتمع السعودي في مختلف فروع المعرفة الإنسانية، وتوفير المادة العلمية ذات العلاقة بالبيئة، والشكر واجب للاستاذة احمد عبدالله عبد الجبار على هذا الجهد العلمي... ونحن في انتظار المزيد من الرسائل العلمية والإصدارات الأخرى التي نرجوها تهامة ونور النشر السعودية الأخرى.



الاربع

اعداد مهدي بن عمار العنزي

اصدقائي قراء الاربع هذه الزاوية هي كما عودتكم الرد على رسالتكم دون تجريح او عدم مبالاة هدفنا ارضاء الجميع وعدم اهمال المساهمات لذلك نتاحلون ان الجيد ينشر والضعيف نرد عليه من خلال زاوية بيني وبينكم والان نتركم مع رسالتكم:



■ عارض بجيش المري - عين دار القديمة :
صدقني أهلاً بك وبرسانك أما بخصوص القصيدة فأنني لم
أتسكن من قراءتها والسبب ضعف الخط ..
■ ابراهيم محمد الشبيبي - الطائف :
تجد الأبيات منشورة حياك الله ..
■ علي حسن الباري - الجليل :
مع قبول التحية تجد أبيات القصيدة الثانية منشورة ..
■ علي الفضل - الأحساء :
الاربع تحب بك صديقاً جديداً .. وبخصوص القصيدة ابين لك
سبب عدم نشرها في عدد قريب ..
■ نوال الجهني - بطنع النخل :
إذا كانت الحالة صالحة لنشرها في اعداد قادمة ..
■ ماضي ناصي السلمي - جدة :
نرجس ان يصلنا قصص ومفاهيم من قبيلة سليم منتظرين ذلك
على ان يكون مع القصيدة قصيدة ..
■ نائل بدر الجريسي - تبوك :
لقد وصل تعقيبي على القصيدة ولكن متأخراً جداً وفي الحقيقة
اشكركم على اهتمامكم بالأب الشعر الشعبي لذلك يا صديقي نرجس ان
ترسل لنا القصيدة كاملة دون الإشارة الى مقدمات وسنقوم بنشرها
مع القصيدة كما أننا نطمح ان يصلنا منك قصص وقصائد ولك
جزيل الشكر ولا يفتونا إلا ان نرد على الذي روي لي القصيدة
والقصيدة هو رجل يدعى انه من جماعة صاحب القصيدة
■ مستور العاصمي - جدة :
نشكركم على تحييتكم لكما ..
■ ياسر مدين حسن - مكة المكرمة :
نشكركم على ما جاء برسالتكم ..
■ ابن البادية :
نحاول نشر القصيدة في حالة صلاحيتها للنشر ..
■ محمد مناع العيسوي - صالح شامخ العنزي - تبوك :
هذا دليل على الوفاء لدينية تبوك ولأميرها اتوني لو ان القصيدة
صالحة للنشر لنشرها ..
■ عبدالله شم الدوسري :
نبدلك التحية ونشر الأبيات قريباً ..

رد خاص



اخ الصديق محمد السبيعي الخريه :
لك تحياتي وتحيات الاربع امل قبولها شاكراً عزيزي اتمني ان
يصل للاربع منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر
المشهور عبدالله الحضيبي فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة
ما كانت موسعة ولا في الاجابات شيء يستفيد منه القارئ ولا
رغبت ان اضيف لها من عندي شيئاً ولكن اعذك ان اقدم بنشرها
في حالة ارسالها مرة اخرى للاربع على ان تكون مقابلة جيدة
واعتمد ان شاعرنا الحضيبي باستقامته الرد على كل الاسئلة جيداً
كان نوعها وقوتها فامل صياغتها مرة اخرى وارسلها لي حتى
تتأكد من صحة ترجمتها بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..

المحرر

قصيدة من قصائد السيري

تكفيني عن شرا وعشرة رواين

برامج البادية مستواها ضعيف جداً
الكلمات الشعبية لا يفهم معناها إلا من يمارسها



الميل الشعري

■ وعن ميوله للشعر قال :
□ امل في الواقع للشعر الغزلي ولا امان من كتابة غيره ولكن
الجودة في قصائدي للشعر الغزلي ..
■ وعن الشاعرات قال :
□ ارجو قراءة قصائد فتاة الوشم ..
■ وعن البرامج الشعبية قال :
□ برامج البادية ضعيف مستواها امل ان يتقدم ما لا افضل
وارجو من القارئ ان يقرأ الادب الشعبي الاهتمام به
واظهاره بالمظهر اللائق ..

قصائدي

■ وعن قصائدي قال :
□ قصائدي لا اعرف كم عددها لانني لم احصرها ولكن اول
قصيدة اذكر منها :
جيت يا غرو وقف لي على الباب ..
واملا هلا بالشرف صفاق الثنية
ساعة نظرت الزين يضحك بانجاب
وقلت السلام ورد لي التحية
والحقيقة القصائد كثيرة ولكن الامم من ذلك ان يقدم الشاعر
الجيد والمفيد ونحن كشعراء يهمن ان يقرأ الشعر بطريقته
الحقيقية ولا يتطرق للهلل والركيك لان الشعر الركيك يهوى
بصاحبه الى الحفرة ولا يستطيع الشاعر ان يكسب رضاء الناس
الا ان قدم لهم المفيد ..
■ وعن الصفحات قال :
□ نحن كقراء يهمن نشر قصائدتنا ولكننا لا نمانع اذا اهدت
احد هذه القصائد لعدم جودتها وعدم صلاحيتها للنشر ولكننا
بنفس الوقت لا نرضى بالتحيز وعدم المبالاة في ادبنا ويهمن ان ينشر
كل ما هو صالح ومفيد ..
■ وعن هديته للقراء قال :
□ هديتي هي قصيدة وهي آخر قصيدة كتبتها من الشعر
الغزلي حيث تقول أبيات القصيدة :
يا خفيف الدم عني لا تصدى
كيف تجفأ مغرم شافه جمالك
ما يفيدك يا لقي كثر التحدي
ارحم المقتون لانه شكالك
يا حبيبي خل قلبك لي مودى
اسألك بالله لا تقطع وصالك
ماستطيع الصبر باح اليوم سرى
فز قلبي كل ما ياتي مجالك
دمع عيني سايل من فوق خدي
لا ذكر الصن مع باهي دلالك
شعرك الاشقر على الامتان كدى
واهنى يا زين من ظفه
سهم حبك يا حيايتي ما يردى
لو تشوف الي جرالي من فعالك
ما هقيت انك تصير الآن خدي
يا ظريف الطول ساعده من عنالك
ونشكر في نهاية هذا اللقاء الشاعر محمد فهد الجربوع ونتمنى
له التوفيق ..



وح الشاعر محمد

فهد الجربوع يقول :

ردود على قصيدة

عبد الرحمن بن طلق
الخويتم من ابرز شعراء
القطعة والنظم له باع طويل في
مجال الشعر الشعبي لذلك نجد
ان اغلب الشعراء وخاصة
الاقيوياء منهم يوجهون
قصائدهم للخويتم والاربع
سبق لها ان نشرت قصيدة
موجهة لعبد الرحمن وهي
للشاعر عواد الرشيدان من حائل
وها هو رد ابن خويتم على ابن
رشيدان :
عواد بالدينيا عذاب وغراييل
احدن غرق في البحر واحدن يميحه
بحر الفرام الي عشاء الرجاييل
ياما تعش من وجيه فليحه
زيد الهلال فارس يتعب الخيل
من شان عليا طاح تسعين طيحه
ومجنون ليل طاح وسط المحاييل
غريق بحرن ما يطرح طريقه
كلن شكى من لاسبات الخلايل
بعض العرب منهن جروحه مجيحه
يا ما شكرو منهن رجال مشاكيل
اهل المروه كاسيين المديحه
ان كان جاران لك غرام ونشاييل
ما شفت بالدينيا قلوبن مريحه
لكن وضع قصتك بالتفاصيل
حتى الستار - الي عليها نزيحه
تري الرجال الهم سلوم ودوالييل
مبادي بين النشاما صريحه
والا يضيع اللي سرى في دجي الليل
يسرى ويصبح في ديان مشيحه
ولا كل غواص يحصل محاصيل
ولا كل رجل يفتحهم للنصيحه
فكر بوقتك في الليال القاييل
الله خلق دنيا لاهلها نسيحه
واسلم ودم ياللي بعثت المراسيل
والهجر يكفى طيحه عن قبيحه
عبد الرحمن طلق الخويتم - حائل

من نسجات الأربع

هذه اصدقائي بعض مشاركاتكم التي جعلتوا بها املين ان
تقدم ما يحوز على رضاكم :
لو ادري ان قلبك لغيري بحدك
لاصد واعلم من هواك اعتزالي
اشقيت قلبي من حنانه يمدك
وسهرت عيني ما تمام الليالي
يا ليت خافي الوقت ليه يردك
واسعد بقربك يا حسين الدلال
اصبر على هجرك ولو طال صدك
حيث ان قلبي عن هوى الغير سالى
يا منوتى ارجع لقلبي يودك
حق منايه لا تخيب امالي
راشد الخبيسي الرياض
قالوا هل وشفيك تسهر من الليل
تلقين والباقي خشاريت وحلوم
قلت الوفاق اصبح مسموم وغراييل
والقلب من بعد اربش العين مغموم
لا تواخذوني يااهل منكم الحبل
عشرة عمر ضاعت عليه بثر يوم
الرياض ليل تكدرت بالحيل
واسترسلت عيني من الدمع حلوم
دمعى عدى وجنات خدى شلاليل
واصبر ولو انى من الدمع مظلم
يمكن يطفى ما بقلبي من الويل
ويكن ما في داخل الصدر مكتوم

مخطط الخليج

يبعد فقط ٦٠٠ متر عن البحر
لا متلات شاليه .. بأقل التكاليف
مع غروب الشمس
تليفون : ٦٥٣٤٨٣٩

إعلانات عكاظ

بلن فندوة هياة ينم عن انما خرمات كغزله المصري الحلية
عبد العلي محمد العزبي سيد - هلا فندوة ١٦٠٤٤
القاهرة - وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الازالة والفرج
والعودة المنزلة له ..
ولا فندوة المسيرة جري العزبي ..
تعلن
مؤسسة السيخي (لى - ام - دبليو) حرة
بأن المرحوم محمد جميله أخطر - باكتافه الحنية
هواز سفر رقم ٢١ / ٢١٤٨١ واقامة ٤ / ٦٣٦٤٢
سيفرا المرحوم نائيا
فداف كل من له اي حقوق لدى المرحوم مراجعة مكتب المؤسسة
فداف كل من له اي حقوق لدى المرحوم مراجعة مكتب المؤسسة
حرة - دبليو فندوة لا يكون مسؤولين عن خراف دعوى على المرحوم

<p>يعلن مؤسسة العزبي محمد السبيعي الخريه : لك تحياتي وتحيات الاربع امل قبولها شاكراً عزيزي اتمني ان يصل للاربع منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر المشهور عبدالله الحضيبي فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة ما كانت موسعة ولا في الاجابات شيء يستفيد منه القارئ ولا رغبت ان اضيف لها من عندي شيئاً ولكن اعذك ان اقدم بنشرها في حالة ارسالها مرة اخرى للاربع على ان تكون مقابلة جيدة واعتمد ان شاعرنا الحضيبي باستقامته الرد على كل الاسئلة جيداً كان نوعها وقوتها فامل صياغتها مرة اخرى وارسلها لي حتى تتأكد من صحة ترجمتها بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..</p>	<p>يعلن مؤسسة العزبي محمد السبيعي الخريه : لك تحياتي وتحيات الاربع امل قبولها شاكراً عزيزي اتمني ان يصل للاربع منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر المشهور عبدالله الحضيبي فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة ما كانت موسعة ولا في الاجابات شيء يستفيد منه القارئ ولا رغبت ان اضيف لها من عندي شيئاً ولكن اعذك ان اقدم بنشرها في حالة ارسالها مرة اخرى للاربع على ان تكون مقابلة جيدة واعتمد ان شاعرنا الحضيبي باستقامته الرد على كل الاسئلة جيداً كان نوعها وقوتها فامل صياغتها مرة اخرى وارسلها لي حتى تتأكد من صحة ترجمتها بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..</p>	<p>يعلن مؤسسة العزبي محمد السبيعي الخريه : لك تحياتي وتحيات الاربع امل قبولها شاكراً عزيزي اتمني ان يصل للاربع منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر المشهور عبدالله الحضيبي فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة ما كانت موسعة ولا في الاجابات شيء يستفيد منه القارئ ولا رغبت ان اضيف لها من عندي شيئاً ولكن اعذك ان اقدم بنشرها في حالة ارسالها مرة اخرى للاربع على ان تكون مقابلة جيدة واعتمد ان شاعرنا الحضيبي باستقامته الرد على كل الاسئلة جيداً كان نوعها وقوتها فامل صياغتها مرة اخرى وارسلها لي حتى تتأكد من صحة ترجمتها بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..</p>	<p>يعلن مؤسسة العزبي محمد السبيعي الخريه : لك تحياتي وتحيات الاربع امل قبولها شاكراً عزيزي اتمني ان يصل للاربع منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر المشهور عبدالله الحضيبي فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة ما كانت موسعة ولا في الاجابات شيء يستفيد منه القارئ ولا رغبت ان اضيف لها من عندي شيئاً ولكن اعذك ان اقدم بنشرها في حالة ارسالها مرة اخرى للاربع على ان تكون مقابلة جيدة واعتمد ان شاعرنا الحضيبي باستقامته الرد على كل الاسئلة جيداً كان نوعها وقوتها فامل صياغتها مرة اخرى وارسلها لي حتى تتأكد من صحة ترجمتها بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

